

حرب الآيات



مسؤول فلسطيني

٤٠٠ ألف معتقل وأسير فلسطيني دخلوا المعتقلات الصهيونية منذ ١٩٤٧

عمان - ١٨ - انصاف ٠ واع : أعلن مسؤول فلسطيني أن حوالي ٤٠٠ ألف معتقل وأسير فلسطيني دخلوا المعتقلات الصهيونية منذ ١٩٤٧ وحتى الآن كما أن حوالي ٥٠٠٠ منهم يتواجدون بشكل دائم داخل هذه المعتقلات باستثناء المعتقلين الإداريين.

وقال المسؤول الفلسطيني في مؤسسة رعاية أسر الشهداء الفلسطينيين في عمان أن عددا من المعتقلين والأسرى معروضون للموت في أية لحظة بعد تدمير أحوالهم الصحية بسبب إهمال سلطات الاحتلال من إجراء العلاج الطبي لهم وخاصة الذين يعانون من أمراض خطيرة.

وقال السيد القليلي - رئيس اللجنة الفلسطينية لحقوق الإنسان - إن المعتقلين والأسرى معروضون للموت في أية لحظة بعد تدمير أحوالهم الصحية بسبب إهمال سلطات الاحتلال من إجراء العلاج الطبي لهم وخاصة الذين يعانون من أمراض خطيرة.

وقال السيد القليلي - رئيس اللجنة الفلسطينية لحقوق الإنسان - إن المعتقلين والأسرى معروضون للموت في أية لحظة بعد تدمير أحوالهم الصحية بسبب إهمال سلطات الاحتلال من إجراء العلاج الطبي لهم وخاصة الذين يعانون من أمراض خطيرة.

خطته من نقاط لمنع نشوب نزاع مسلح بين بريطانيا والارجنتين حول فوكلاند

بوينس آيرس - ١٨ - انصاف ٠ واع : ذكرت مصادر دبلوماسية في بوينس آيرس ليلة أمس أن مفاوضات مكثفة تجريها حاليا وزارة الخارجية الأرجنتينية مع أعضاء المجلس العسكري الأرجنتيني الحاكم تتركز على خطة من خمس نقاط لمنع نشوب نزاع مسلح بين بريطانيا والارجنتين حول جزر فوكلاند.

وقالت إن هذه النقاط هي جلاء القوات الأرجنتينية عن جزر فوكلاند وعودة قطع الأسطول البحري البريطاني إلى قواعدها وأنشاء إدارة أرجنتينية أمريكية بريطانية تتولى شؤون الأرخبيل وفتح باب المفاوضات حول الوضع النهائي لهذه الجزر في نهاية العام الحالي وأجراء استفتاء في الجزر وإقامة خط تجاري جوي بين الأرجنتين والجزر.

وأضافت المصادر الدبلوماسية أن الأرجنتين ترفض فكرة إنشاء إدارة ثلاثية وأجراء استفتاء إلا أنها لا تمنع في أن تقوم بإدارة هذه الجزر بصورة انتقالية بمشاركة مع هيئة محلية أخرى إلى حين تحديد مستقبل الجزر بصورة نهائية.

وذكرت أن الأرجنتين تصر كذلك على ضرورة الاعتصاف بسيادتها على جزر فوكلاند ولم تذكر المصادر شيئا عن مدى التقدم الذي حققه مع في العاصمة الأرجنتينية.

ومن المتوقع أن يعود إلى لندن في وقت لاحق اليوم حاملا مقترحات جديدة إلى المسؤولين البريطانيين في غضون ذلك تلمعت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر إجابته ليلة أمس وعادت إلى

بيروت - ١٨ - واس ٠ واع : خففت حدة الاشتباكات بين القوات المشتركة ومنظمة أهل الناحية للنظام الفارسي في الضاحية الجنوبية من بيروت مساء أمس بينما ما تزال تسمع بين حين وآخر أصوات الانفجارات والرشقات القارية.

والتقت لجنة التنسيق العليا للقوات المشتركة اللبنانية التي اجتمعت بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية والسيد وليد جنبلاط رئيس المجلس السياسي للحركة الوطنية اللبنانية على وقف الاشتباكات في مختلف المناطق اللبنانية ومباشرة الاتصالات اللازمة لتنفيذ هذا الاتفاق واتخاذ جميع الإجراءات الهادئة اللازمة لتحقيق بصورة شاملة وإنهاء حالة الاستفزاز وإزالة أخطار السبله وسحب جميع المسلحين.

ومن جهة أخرى قتل اليوم المسؤول العسكري في منظمة أهل الناحية بمنطقة الشياح كما أطلقت ثلاث قذائف على سجن بيسروت ولم تسفر عنه أية أصابات.

وكان الرئيس اللبناني قد وصف الاشتباكات التي يشهدها عدد من مناطق لبنان حالياً بأنها وجهة أخرى للممانعة التي يعيشها الشعب اللبناني.

كما حذر من خطورة الوضع في جنوب لبنان وقال أن الوضع المائل في الجنوب لا يمكن أن يستمر على هذه الحال لما ينطوي عليه من أخطار.

واجتمع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ليلة أمس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

يعترف الفرس أحيانا

بدء نقول أن النظام الفارسي الجاهل عندما يحاول أحيانا الاعتراف بوحدة من المصائب التي تلحق به رغم عنجهيته ومغالاته في الكذب ومكابرته فإنه يضيئ الكثير من الحقائق خلف ذلك الاعتراف حتى يجعله هزلا وإن كان يحاول التخفيف من أثر الصدمة بإعلان بعض قوتها.

واعتراف الجبهة اعصوان خميني الذين لا يعبئون إلا في المقد والشر والتكثير وما يتعارض وتطلعات الشعوب الإيرانية جاء هذه المرة بتصاعد الاشتباكات المسلحة مع الثوار الأكراد ، فهل أصبح هؤلاء الجبهة موضوعين بين ليلة وضحاها أم أن المسألة وما فيها هي « الفجاء » الذي أحرزه النظام الفارسي التهرؤ في إبعاد الثوار عدة كيلومترات عن محاور الطرق الرئيسية التي يفرضون سيطرتهم عليها ؟ ولا نذكر في الأخبار بعد ذلك للغالب أو المألوف أهم الثوار الأكراد أم الطرق الرئيسية أم حرس خميني ؟؟

أن المعلومات التي باتت ملكا للعالم والتي تصيب ضمير البشرية بألمح الطمعات وتجلسب الاسي هي تلك التي تقول أن هذا النظام يشرد يوما عشرات العوائل الكردية الإيرانية ويحرق قراها ويوزع يابنتها في السجون والمعتقلات فلا يعرف عن أمرهم شيء أم لم يقتلهم ويخفي جثثهم.

والحقيقة ذات البيان البليغ تقول أن الثوار الأكراد وهم يطالبون بإسقاط الحقوق وسيطرون على اجزاء واسعة من كردستان الإيرانية وقد عجز الجيش الموزوم والحرس الثوري عن الوصول إليها ، أن الحقيقة التي لا تحتاج إلى إعلان هي تلك المذابح الجماعية في قرى ومدن الأكراد الإيرانيين التي دمر أبناؤها ، وهم يجاهدون للحفاظ على حياتهم وتحقق مطالبهم القومية المشروعة ، قوات خميني المسخرة لقتل وإبادة الشعوب الإيرانية التي باتت تلحق يوم وصول الطغمة الخمينية إلى سدة الحكم في طهران.

وقعود إلى « اعترافات » النظام الفارسي التي تأتي متباعدة وحسب المواسم والفصول ، فبعد كل بضعة أشهر من المعركة ضد العراق القسوي الشجاع يعترفون مثلا أن القوات العراقية شنت هجومًا واسعًا وأنهم يواجهون ضغطًا شديداً ، ولا نذكر لفتى أو لمعداة مدمرة وكان حسم المراقبين تنزل عليهم « بردا وسلاما » !

أما الحديث عن النسب التي تذكرها بلاغاتهم العسكرية فاجعوب وأدهى إذ يتكبرون أنهم استرجع ٢٠ بالمائة من الأراضي في كذا منطقة أو دمر ١٥ بالمائة من القوات العراقية ، وعلى الناس في كل أنحاء المعمورة أن يضربوا أخماسا بأسداس لكي يصلوا إلى لاشيء من الحقيقة .

أن الطبيعة المعنوية التي تميز بها هذا النظام والتي حرص هو نفسه على جعلها برنامج عمل ، تؤكد الممارسات الخبيثة القمعية تجاه أبناء الشعوب الإيرانية مثل ما يجسدها عدوانهم الفاشم ونواباهم التوسعية ضد العراق والأرض والمياه العربية .

عبدالرحمن

لا جديد ولا مبالغة في القول أن نظام خميني المعنوي يخوض حروبا عديدة في أن ٠٠ فهو ما زال مصرا على مواصلة حربه العدوانية الظالمة ضد العراق ، ويسعى جاهدا لأطالة أمدتها وتصعيدا وتوسيع رقبتها ، وفي الوقت ذاته يشن حربا قاضية عنصرية ضد الشعب الكردي في إيران ويحاول عيثا قميع الثورة المسلحة للأكراد المطالبين بحقوقهم القومية المشروعة في إطار حكم ذاتي يتيح لهم التعبير عن هويتهم القومية وتحقيق مطالبهم السياسية والثقافية والاجتماعية .

وبالطبع ، فإن الحرب الثالثة ، هي حربه المملعة ضد الشعوب الإيرانية قاطبة ، والمتمثلة بقصفات انمارضية السبله التي ترافق عملياتها الجريئة . وفي معظم الأقاليم وأنحاء الإيرانية ضد مؤسسات النظام ورمزه وأتباعه .

ولا جديد في القول مرة أخرى ، أن النظام هو المسؤول عن هذه الحروب ، وأنما انفلتت أساسا عن طبيعته العنصرية الرجعية المتنفذة . ونزعت الشوقية العدوانية رتيبة أطماعه وإحلامه التوسعية وأصداؤه على ممارسة دور النظام الشاهنشاهي في خدمة المخططات الامبريالية والصهيونية في إيران والمنطقة عموما .

ورغم افتضاح هوية النظام ، كظلم عنصري شوقي ، متخلف ومشوه ، ورغم اكتشاف تحالفاته وأرباطاته بالدوائر الامبريالية والصهيونية ٠٠ فإن النظام ظل يصاب العرايين والإيرانيين والثوار الأكراد باسم الدين ٠٠ يتشدد بالاسلام ويتاجر كل خصومه تحت غطاءه ، ويتهم خصومه ، بل خصومه ، في الداخل والخارج ، بأنهم (كفرة) (ملحسون) (منافقون) ! فضلا عن اتهامه لهم بأنهم (عملاء لقوى الاستكبار العالمي) والشياطين الكبار والصغار !

بهذا المعنى كان خميني يتذرع بالاسلام ويستخدمة لتحقيق أغراضه وأهدافه السياسية المضخمة ٠٠ ولكن حدث في إيران هذه الايام ما يشير إلى أن ورقة (الاسلام) التي يلوح بها لم تعد صالحة للاستعمال ، بل لم تعد تجدي نفعا في مواجهة خصوم النظام ومعارضيه ٠٠ بل يمكن القول أن تطورات الاحداث في إيران تشير إلى أن خميني بدأ يفقد هذه (الورقة) ٠٠ بل انزعجت منه انتزعا ! التقارير الصحفية التي كتبت من داخل إيران تقول إن محاولة قتل خميني في الاطاحة بنظامه ، والتي أعلن عن اكتشافها رسميا في الماشر من هذا الشهر قد اتخذت حجما لم يسبق له مثيل في تاريخ حركات إيران الجدد ٠٠ ويؤكد المرسلون بدء ما وصفوه به (حرب الآيات) بين الموالين لخميني والمعارضين له من أتباع رجال الدين البارزين .

دعوى ريفان للتصويت ضد أي قرار يدين جريمة الصهاينة في المسجد الأقصى

واشنطن - ١٨ - انصاف ٠ واع : دعا رئيس وزراء الجوز العبري ريفان إلى مجلس الأمن الدولي بشأن الاعتداء الصهيوني على المسجد الأقصى .

جاء ذلك في رسالة بعث بها ريفان إلى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وقدمها ليلة أمس موحى أرنس سفير الكيان الصهيوني في واشنطن لوزارة الخارجية الأمريكية .

وذكر رئيس وزراء العبري في الرسالة أن هذا الهجوم يشكل مجرد اقتراء وتحريض ضد الكيان الصهيوني . وتذكرت الرسالة إلى الرئيس ريغان بعد أن علم أن الولايات المتحدة لاتعزم استخدام حق النقض الفيتو لمنع إقرار مشروع القرار الذي يدعو إلى التنبيد بسلطات الاحتلال الصهيوني في المسجد الأقصى .

القبائل عفيف وسط مغرب

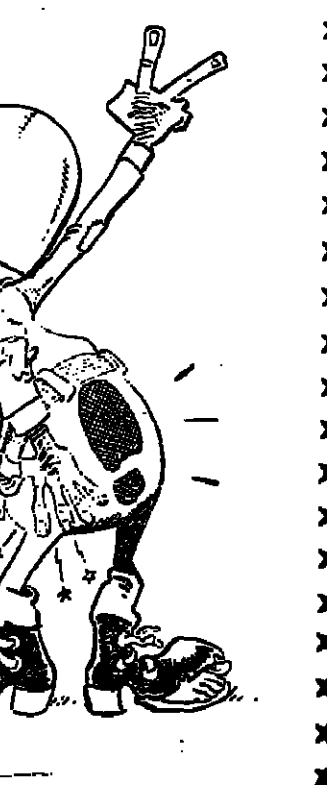
مغرب - ١٨ - رويترز : ذكرت مصادر البوليس أن انفجارا عثقا دمر مبنى رئيسيا لتحويل المكالمات التليفونية في وسط مغرب في ساعة مبكرة اليوم وسيب خسائر فاحشة غير أنه لم يسبب أصابات فيما يبدو . وقالت المصادر أن مسلحين وضعوا قنبلة قوتها ٢٠ كيلو غراما في الدور الثاني من المبنى بعد أن اختبئوا الحرس الليلي بقوة السلاح وأمهلوهم بضعة دقائق لمقاومة البش . ولم يعلن أحد على الفور مسؤوليته عن الانفجار الذي تسبب في تدمير العوارض والزجاج المكسور عبر الشارع كما أنه قطع الاتصالات التليفونية الداخلية والعلوية من مناطق عنيفة في مغرب .

الهند تتفق مع فرنسا على شراء ٤ طائرات ميراج ٢٠

باريس - ١٨ - رويترز : وافقت الهند على شراء ٤٠ طائرة مقاتلة من فرنسا من طراز ميراج ٢٠٠٠ وستبدأ في وقت لاحق بإنتاج الطائرة . أعلنت ذلك وزارة الدفاع الفرنسية ورفضت إعلان قيمة الصفقة غير أن صحيفة الامورند المستقلة كانت قد ذكرت أنها تبلغ أكثر من ٥ مليارات دولار فرنسي أي ما يعادل ٨٠٠ مليون دولار . وقالت الوزارة في بيان لها أن وزير الدفاع شارل ديروين قبل دعوة لزيارة الهند قبل نهاية العام الحالي . وتذكرت لوموند أن تسليم الطائرات التي تصنعها شركة داسو بيريجيه سيبدأ في نهاية عام ١٩٨٤ .

القبائل عفيف وسط مغرب

مغرب - ١٨ - رويترز : ذكرت مصادر البوليس أن انفجارا عثقا دمر مبنى رئيسيا لتحويل المكالمات التليفونية في وسط مغرب في ساعة مبكرة اليوم وسيب خسائر فاحشة غير أنه لم يسبب أصابات فيما يبدو . وقالت المصادر أن مسلحين وضعوا قنبلة قوتها ٢٠ كيلو غراما في الدور الثاني من المبنى بعد أن اختبئوا الحرس الليلي بقوة السلاح وأمهلوهم بضعة دقائق لمقاومة البش . ولم يعلن أحد على الفور مسؤوليته عن الانفجار الذي تسبب في تدمير العوارض والزجاج المكسور عبر الشارع كما أنه قطع الاتصالات التليفونية الداخلية والعلوية من مناطق عنيفة في مغرب .



أخبار قصيرة

مسقط - ١٨ - انصاف ٠ واع : اجتمع قادة القوات المسلحة في الشرق الأوسط الذي يقسمها حاليًا لزيارة المنطقة عمان في مسقط ليلة أمس مع نائب وزير الدفاع العماني اللواء حسن احسان نصيف ولم تذكر الأخبار كان أياد مستشار حتى شيئا عن تفاصيل الاجتماع .

القاهرة - ١٨ - انصاف ٠ واع : أعلن في القاهرة ليلة أمس أن ٦٠ شخصا لقوا حتفهم لمسعريهم في مذبحة كانتا يستقلون في قاعة الاسماعيلية وعثر على جثث ١٥ شخصا قبل جلبهم إلى مستشفى . وأن البحث عن جثث الآخرين كان أياد مستشار حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس وقد جاء من عانت الفرق ٦٠ من ركاب المركب .

خميني
حكم
عيران

السلطة المزعومة

خميني

في اوائل السبعينات كنا مجموعة من المواطنين العرب ملتقي في مقهى من مقاهي العاصمة الاسفانية

مريد وكانت السياسة وتؤونها مدار حديثنا كالمسا التيقنا .. بيننا شاب كان قد شغل مرتباً متقدماً في إحدى المنظمات السياسية العربية ثم ابتعد عنها .. واجر سن قدامى الصحفيين خبر الدنيا وعرف علوماً ومهما رتبان الشاب كثير الاعجاب بماضيه كثير الحديث عنه .. ونحن نتحدث عن ذلك الماضي يوماً حديثاً بالمتسول .. حينما كنت كذا ..

ومرة انقل صاحبنا الصحفي الشيخ وقال لانسك الشاب المحب بماضيه السياسي : يا بني لقد اتاحت لي الظروف ان اتعرف من قرب الى النحاس باشا وزيراً للصنع ونوري السعيد وشكري القوتلي وعلاء الدين وغيرهم من السياسيين والقادة .. وريتني بوعدهم صداقات وثيقة والتقيت بهم في السلطة وخارجها لست اذكر ان واحداً منهم كان يتحدث عن ماضيه بتمسك ما اسمعه تتحدث عن ماضيك وعارفت منهم واحداً معجباً بنفسه مثل اعجابك بنفسك ..

اتذكر هذه الحادثة كلما من بظاهري ضائف من سلوك واقول اخونبة ايران للجيله .. والتذكر انيسة العراقية الجيلة : متعجب خالكة بعيره !! ولو عدنا الى التاريخ السياسي قديمه وحديثه نعرفنا الى رط دأرت رؤوسهم كل هذا اندوران وفقدوا اتزانهم الى هذه الدرجة التي وصل اليها النحاس باشا المعمون بسبب وجودهم في السلطة .. بل من النادر ان حدث مثل هذا التكاثر على مواقع السلطة والحدود في اوسع عمليات تصفية عرفها التاريخ السياسي المعاصر في فترة جد قياسية .. ففي اقل من ثلاث سنوات تغيى كل العناصر النحوية في اليفظ الاول ومعههم عنايتهم للثاني وتحتل السلطة عتدس فقط الشافه دون ان تخفي مظاهر التصارع بين رزمها وشيم ما تتمتع به من ضلالة وانعدام وزن حيث يقتصر ان تخف للصراعات في حالة كهذه لكن مجمل سلوك الحاكمين يختلف عن المألوف والمتسوق والطبيعي ولايجد بالمرأى الموضوعي ان ينتظر من هذا حكمهم ايران سلوكاً يتسم بالطبيعة ويرد ضمن المألوف والعتق .. ذلك لانهم يهيرون بتسليم السلطة في اواخر القرن العشرين عن ظاهرة شاذة تحققت عبر ولادة خون طبيعية ولا مامعنى .. ان تتسلم مجسرة من الجيلة المتكر في زمن تسود فيه العزقة ويحل فيه الظلم اوسع المواقف وامعنى ان تطرح زمرة متخلفة حلولا لا تصمت للواقع صلبة وتستبدل العمل بالخراقة والفتق بالانكسار القارح الاجوف ..

وامعنى ان تستسلم سلطة الاعتداء على دول مجاورة مستقلة مرة بضرب ألبن لائمة الاعلة بالستار بالاسلحة الثقيلة .. ومرة اخرى بتوجيه عدلاء مستار لضرب المعاهد والمدارس والمؤسسات الرسمية لتدمير محاولة لامعنى لها ولايكن ان توصف الا بالفساد والاستهتار .. ومرة ثالثة بادعاء هذه الارض او هذه وهذا القطر او ذلك وكان اوطان الآخرين ارت جاش اجنادهم .. ومرة رابعة يتحول الاخوند الجسداني خامنئي ثالث رئيس في الجمهورية الخمينية لسي عالم جغرافي قبلي الحدود ويرسم غيرها على شراع وفي اطار اطماع الفرس المعروفة تاريخياً .. من هذا يحدث في زمن الحقوق والعلاقات الدولية التي تفسر لكل ذي حق حقه ولكل بك صغيراً كان ام كبيراً على ارضه ومياهه وتضمن قدسية حدوده .. وهذا ليس الاشارة الى ان اسباب هذا الهوس الايراني فسي مجالات التدخل في شؤون الآخرين والرغبة في التوسع وعدم احترام اسس العلاقات الدولية المتحصرة من هذا التماثل مع الصهيونية حتى في ادق التفاصيل ولو تاملنا جيداً لوجدنا ان السيرة السياسية لنظام الخمينية في طهران يقلد ويشكل حرفي يصل حد التطبيق التمام سيرة المؤسسة الصهيونية في عدم احترام المعاهدات الدولية والتصرف بعيداً عن قواعد المجتمع الدولي والاعلان الدائم عن الرغبة في التوسع على حساب اراضي الغير ..

ان الحالات الشاذة تعبر عن نفسها تغييرات شاذة كذلك وفي هذا تلتقي الظاهرة الخمينية بالصهيونية ايضا ..

لاشك ان المجتمع الايراني قد عانى طويلاً من الاضطهاد والتخلف والجهل .. ولاشك كذلك ان حالة التخلف المشار اليها قد عبرت عن نفسها بالانحطاط والتخلف المحكوم بطوروه الخاصة وظروف بلده العامة وفي بلد مثل ايران .. حيث الامية وضعف الصناعة وتخلف الزراعة ادنى الى ظاهرة المواطنين السلبى الجديد عن العلم وفعل الحضارة والتقدم الانساني والمستساك وراء الخرافة والدجل والوهام ..

ان ما اشرت اليه آنفا لايعني ان المجتمع الايراني كله من النمط المذكور .. ففيه قوى ايجابية تمثلت في بعض قطاعات العمال والمثقفين ورجال الدين الحقيقيين

المثقفين الذين اصطبغ بهم خميني مبكراً وحاول ان يلهم بقدر الوسائل واكثرها ضراوة ..

ان مايلفت النظر هنا ان قوى الصراع مع النظام الشاهنشاهي قد دفعت جميعها عن مواقع السلطة الجديدة وان بعضاً منها تعرض لحملات القمع والسف والاضطهاد التي فاقت كثيراً مثيلاتها في العهد الشاهنشاهي .. ولتضرب مثلاً بمجاهدي خلق الذين قادوا الكفاح المسلح ضد السلطة الراحلة لقد تعرضوا لاضطهاد في ظل سلطة الخميني تفوق بكثير ماكانوا قد تعرضوا له ايام الشاه وان الحركة الرضائية قد قدمت من الضحايا خلال السنوات الثلاث الماضية فاق الذي قدمته في ظل النظام السابق .. وان حلفاء الامن من اللياليين الذين تنازلوا طائعين عن مواقعهم لصالح خميني وطغمته في اقرب درامسا متبررة يملكون اليوم من الادلالات والعت والامانات فوق ما زعموا عنها في ماضيه ..

وان ترك كل التحليلات الموضوعية ان صعود الخمينيين للسلطة استثناء من كل البدائل المطروحة بعد قرار ترحيل الشاه قد تحقق بسبب رضا المخططين عنهم ولأنهم خير مؤهلين تاريخياً وفكرياً لتحقيق تحول جذري يبدو بشكل حقيقي وحاسم مصالح الاميراليين وكذلك هم غير شامرين على عس الخريطة السياسية لايران .. لكن هذا لايلفي فكرة القيادة التي تعبر عن حالة اجتماعية قائمة وظاهرة القيادة الخمينية بكل تخلفها وضيق افقها وانغلاقها ماكان ليكن ان تظهر في مجتمع متقدم .. ان التعميد للظهور او الاختيار ماكان ليتم لولا التحقق والكيونة لتلك المجموعة ..

اذكر ان شاعرا في منتهى الرداءة من بلد عرف بملكه والعتقة .. كان يقا قصيدة رديئة كصاحبها في نبرة شمرية وحين تملكت واظهرت امتعاضي قال لي صديق شاعر كان يجلس بجاني .. ماذا تنتظر غير

لايختلف عن سلفه .. ففي رسالة بعث بها الى الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ندد - باصدقائه - في فرنسا الذين يتحدثون عن حقوق الانسان بسبب اعدام بعض الجرمين واللصوص .. وكان الشاه ايضا قد شن حملة عنيفة ضد اولئك الذين يثيرون قضية حقوق الانسان من اجل تقييده على الاجراءات التي اتخذها بحق بصفة فاسدين .. وعن الماركسيين قال الخميني : انهم اطفال لايعرفون شيئاً عن المجتمع الايراني .. اما الشاه فقد قال عنهم : انهم اولئك الاشخاص الذين يتصرفون كاطفال رغم انهم بلغوا سن الرشد ..

وما علينا الا ان نلاحظ هذا التشابه في التفكير وفي التفسير الى حد التطابق حتى في استعمال الاصناف او المصطلحات .. ولا غرابة في ذلك فيما من طينة واحدة ..

سأحاول من باب الايضاح والتاريخ ايضا ان استشهد في الموضوع الواحد بقولين الاول للشاه والثاني لخميني وسأترك للآخرين اكتشاف العقيلة الواحدة الموزعة على رأسين ..

عن الثورة :

١- قال الشاه في كتابه - نحو حضارة كبرى - « ان ثورتنا التي بدأتها قبل خمس عشرة سنة تشكل اعظم تغيير في تاريخ ايران »

٢- قال خميني في ٢١-٣-١٩٨٢ « الاذاعات الايرانية - ليس في التاريخ مثل الثورة الايرانية ومثل الشعب الايراني ومجلس الشورى الاسلامي ورئيس الجمهورية الاسلامية ومجلس القضاء الاعلى والاشراف على الدستور »

عن المعارضة :

١- قال الشاه في كتابه - نحو حضارة كبرى - « ان ثورتنا التي بدأتها قبل خمس عشرة سنة تشكل اعظم تغيير في تاريخ ايران »

٢- قال خميني واصفا المعارضة في ١٩٨١-٧-١ « يحملون افكاراً زائفة وعقيمة لدول الاجنبية »

٣- كتب الشاه في كتابه - نحو حضارة كبرى - « اقتصادنا اليوم القائم على الواقعية والنظرة البعيدة اخذ بالنماء بقوة اكبر وفي كل يوم »

٤- ويقول خميني اثناء استقباله لمجموعة تسمى جهاد البناء في اواخر العام الماضي : « يقولون كانت ايران في زمن محمد رضا احسن .. وتقول لهم الزراعة احسن بناء المدارس احسن الشوارع احسن »

لا اريد من هذه المقارنة الا الإشارة الى مايفرزه التخلف الاجتماعي من قيادات تقبى متشابهة في نمط التفكير حتى وان اختلفت الشعارات .. وظاهرة التطابق بين الزعماء وروح الله لم تعد بحاجة الى ايضاح ..

ماذا تغير في ايران ؟

هل صدرت قوانين جذرية في الارض او الحياة في الاقتصاد او العلاقات الاجتماعية ؟

هل تغيرت الطبيعة الاستعلائية والنزعة التوسعية في ظل السلطة الجديدة عما كانت عليه في السلطة الراحلة ؟

هل تغير الولاء في السياسة الدولية ؟

هل تغيرت العلاقة الحقيقية - ولا اقصد الالفتات - بين ايران خميني والكيان الصهيوني/عما كانت عليه في الزمن السابق ؟

هل تغير الموقف من كل القوى التي كانت تعارض الشاه ؟

هل تغير الموقف من المثقفين ؟

قال حسن نزيه اول رئيس لشركة النفط الايرانية بعد سقوط الشاه والمثقف الايراني المعروف في حديث

لجنة نيوزويك : « كان خميني يقول وهو في منفاه .. يجب على الشاه ان يرحل وعندما عاد لايران قال : على المثقفين ان يرحلوا .. على الحاميين ان يرحلوا وكذلك طلب رحيل الطلاب اليساريين وثابة حقوق الانسان فنادا تغير في ايران ؟ »

الجوع ثقافى .. وانجمل ثقافى .. واجبرست الحريات على مغادرة الارض الايرانية .. والاضطهاد صار اكثر ضراوة .. والقمع اريد له ان يكون قسدر ابناء الشعب الايرانية .. ففي حديث لصديق خلخالي احد ثلاثة خميني لجنة الاكسبريس الفرنسية قال : « الثورة مستمرة ولسوف تفض دائما ثورات مضادة ويظهر اناس يملكون ضد كتاب الله »

ولا اعرف نظرية في القمع تجاوزت مذاهب اليسد خلخالي ولاته معتزف قمع راي في طيسور الممارخين قفريا من ضرب القدر .. واعتقد انه عبر بقوله هذا عن انية تتجلى في داخله .. لانه يعرف ان قيمته مرهونة بدور الجلال .. ولايت للجلال من ضحايا ..

ان موقف خلخالي ليس فردياً انه يمر عن نظامه وعن رأس نظامه الفارغ الخاري وحين تجد سلطة نفسها بلا فعل ايجابي تلجأ للقمع ..

واذا كان القمع يمثل حالة دفاع لدى بعض الانظمة فان القمع في ايران يساري السلطة نفسها .. لانها لم تلجأ في تقديم اداء متميز يمر عن وجودها .. فصار القمع هو الحالة الوحيدة التي تشهر زعرة المثالي من خلاليها بانها على رأس السلطة اني : انا اقمع فأنسا موجود ..

ان الجوع الثقافي للسلطة والسكان في انسياق زمرة الاخونبة جعلهم يعتقدون انهم ان كانوا يملكون بعضه من القدر حين وجسوا الاقضية فيها .. وان انجاس بها - السلطة - واكبارهم اياما واستلابهم من قبلها جعلهم يرون فيها قدرة خارقة وطاقة غرافية على فعل كل شيء .. في الماضي كان البعض يربسب التخلف يسرى الشرطي اكثر اعية من التتبي واكثر فضاحة من الجاحظ واقرى من خنثرة الحسي .. وهذه الصورة ظلت مستمرة في رؤس حكام طهران بسبب تخلفهم وجعلهم وصغرهم ..

ليس هناك اكثر ايداء من انسان يرى نفسه اصغر من المكان الذي من فيه .. فكيف الحال اذا كان شمروره وهي في قمة السلطة انه مجرد امتداد لشعرى الامن .. ان عبادة السلطة جعلت منهم يرون فيها لها جيداً قادراً على كل شيء .. ولو عدنا الى سجن تصرفاتهم داخلها وخارجها وراجعنا كل تصرفاتهم واقرالهم لوجدنا انها جميعاً محكمة بوجه السلطة التي يدعون ..

لقد ازاحوا كل حلفاء الماضي ورددتهم في السجون والمعتقلات واعدموا منهم الالاف .. وعلموا بهذا الاتجاه مع كل العناصر التي ناضلت ضد السلطة الشاهنشاهية وكان لها دور في استاهاها فقم غير قادرين على رؤية مجرعة قد تطلب بدور معدد في الحياة الايرانية ..

ضربوا بدراسة اهل العلم والمثقفين بحجة انهم يمثلون ثقافة الغرب ..

قمعوا كل منالية بالمتصرف المزعبة للشعوب الايرانية تحت شعار ان مثل هذه المطالبة تجاوزت على الدين ..

يعتقدون انهم اوصياء على الآخرين لجد انهم يرفعون شعاراً .. ولعل من قديم من القضية الفلسطينية خير مثال على ذلك فمن لايعرف انهم مجرد راقعي شعار للناسلين - ورغم علاقتهم المفخوة مع مقتضبي فلسطين - صاروا يسترضون على القرار الفلسطيني نفسه ويرجون الترنيم فيه ..

يتخذون بطرئة راحة في شؤون الآخرين الداخلية ويتصرفون على اساس انهم اوصياء على الاسلام والمسنين ..

شبهتهم مفتوحة لاخضاب ارض الغير بحجة ان لاحود بين البلاد الاسلامية ..

يعطون لانفسهم حق تجاوز القوانين والانظمة الوضعية وكذلك بالنسبة للاعراف والتقاليد الدولية ..

ولو اردنا الاستمرار في متابعة مواقفهم خلال وجودهم في السلطة لامتدت القائمة الى حد بعيد ..

غير اننا نقول ان مرضهم هذا .. حالة خاصة بهم لايمكن ان ينهيم العالم او ان يخطب وفي خطواته على ايقاعاتها المشادة ..

ان تشجيع البعض لهم من القوى الكبرى وكذلك الصهيونية لايعني شيئاً خارج الحسابات الاستراتيجية لتلك القوى والصهيونية .. وهذا ينطبق على صمت البعض الآخر من المثقفين الذين يحدون مواقفهم بعد نزول الستارة وخروج المشاهدين .. اما الصغار .. من امثال حافظ اسد وبعض المستعربين من اليمن او اليسار .. فانها مجرد لقاءات بين اصحاب الحسابات المفلوطة ..

ان كل واحد منهم يريد ان يشر غسيله على حبال الآخر .. دون ان يعلم ان الحبال مقطوعة ولاصملى لئل هذه المهمة ..

هبة عنه الاصل

عن شاهش ندوة «مسائل الاعلام والتنمية في الاقطار العربية»

«الثورة» تناقش بالامم العام للمركز العربي للدراسات الاعلامية والوطنية

مطلوب

توظيف الاعلام في خدمة التنمية في الوطن العربي

مكتب «الثورة» تونس

اجري اللقاء : محسن الجلاصي

● الثورة : ما هو الاعلام القوي بدوره في الوطن العربي ؟

سيف الاسلام : اريد ان اقول انه ليس هناك اعلام تنموي في الوطن العربي . وغاية ما هناك وجود ملامح مبعثرة هناك وهناك بين عدد من الوزارات والهيئات المعنية بالتعليم والصحة والعمل الاجتماعي والثقافة والاقتصاد في الاقطار العربية . وبطبيعة الحال ان مختلف اجهزة الاعلام العربية لا تلتزم من ملامح الاعلام التنموي في معظم نشاطاتها ومطبوعاتها . ويمكن ان نجد في بعض الخطط التنموية الثلاثية او الرباعية او الخماسية المعتمدة في بعض الاقطار العربية بعض الاشارات او التلميحات لوسائل الاعلام ودورها في التنمية . وفي هذا الاطار العام تقوم وسائل الاعلام العربية بوظائفها في المجال التنموي بطرق مختلفة . واوكد ان اشير بقدر ما تولي الدولة من عناية للاعلام ونوره في عمليات التنمية بقدر ما يتحرك وينشط هذا الاعلام .

ومن هنا لا يمكن ان ننزل او نؤمن بوجود اعلام انمائي في الوطن العربي . ان ان الاجرة الاعلامية تعمل وتتهتم بالتنمية بطريقة عشوائية غير منسقة ومخططة مسبقا . حتى انه في بعض الاحيان تكون الممارسة الاعلامية مضرة بالتنمية اكثر من كونها مفيدة .

واضيف ايضا انه لم نطرق واستعرضنا وسائل الاعلام في الوطن العربي لتبين لنا قلة ونوعية المجلات او الجرائد المختصة في التنمية . ومن هنا اعتقد انه من الضروري ان تولي الاقطار العربية والبلدان النامية مزيدا من العناية بوسائل الاعلام والاعلام عامة في خططها التنموية وان تعمل على مشاركة الاعلاميين في رسم هذه الخطط من البداية الى النهاية وتبسيطها ومتابعتها .

● الثورة : حسب رايكم الشخصي وكخبير اعلامي ماهي المتوقات المحروقة في الظرف الراهن امام الاعلام العربي ؟

سيف الاسلام : من اهم هذه المتوقات كثافة القضايا السياسية وهو ما ادى الى حصر وسائل الاعلام . وستظل اشارة هكذا ما لم يتغير الصف العربي وتحقق الوحدة التامة العربية ويتجسد التضامن الفعلي للعربي الذي يستلزم من الاقطار العربية ان تلتزم في احوالها وفي مجالات التنمية ومواجهة التحديات الاقتصادية والسياسية والتدني للمخططات العدوانية الامبريالية واعداء الامة العربية وبالمقصود الكيان الصهيوني المتطوّر وحلفائه الامبرياليون . بالإضافة الى اشكال العداء الاخرى لبلد الوطن العربي وحرف جوده عن الحضرة والتنمية والتقدم .

● الثورة : ماهي في نظركم الحلول الكفيلة بدعم شأنة الاعلام العربي وتعزيزه وتمكينه من القيام بوظائفه في المجال التنموي وذلك على المستوى العربي ؟

سيف الاسلام : اني اؤكد على ضرورة ايجاد فرص التدريب امام الاعلاميين العرب لسحق مواهبهم وتطوير معلوماتهم وتوسيع مداركهم حتى يتمكن الاعلام العربي من خدمة الوطن العربي في شتى المجالات السياسية كالمناخ عن القضايا العربية وذلك بالتصدي للعداوة والايديولوجيا الغربية الرامية الى تشويه الصورة العربية - والتنمية وذلك بتسخير الطاقات المهمة والمقدرة لخدمة التنمية العربية الوطنية والقومية بتوعية المواطن ومساعدته على التقدم الاجتماعي والثقافي وخلق الطموح فيه والتفوق الى حياة افضل .

وبالتأكيد من خلال تفتيته من فرض التكوين المتطور والتقدم تمكن الصحفي العربي من خدمة قضايا وطنه الصغير والكبير في كل البنى والعالا وهو مسلح بالامان والعلم والعفة والتكوين الوطني الصحيح لمواجهة كل التحديات .

ومن هنا اقترح والى على ضرورة تنظيم ندوات تدريبية مستمرة على المستوى القطري والعربي في كافة الاختصاصات للشباب الاعلامي والصحفي العربي .

● الثورة : في خاتمة هذا الحديث بالي انشاؤكم العامة عن النبوة التي تفرقكم بالقبائل في الاقطار العربية ؟

سيف الاسلام : لقد كانت النبوة عذبة عذبة عذبة خلافا قضايا حيوية هامة وبخود جبهة ومآلات متفككة واعية . واغاد الجميع من خيرات وتجاربهم وبمهمهم البعض وقد تمخضت عن النبوة ترجمات ممتازة تناولت كل قضايا الاعلام والتنمية بعمق واقعية بمعنى انها ان تجد اذنا صاغية وان تلقى طريقها الى التثنية .

والجدير بالذكر ان المركز العربي للدراسات الاعلامية والسكان والتنمية بحث من طرف مجموعة من المفكرين والصحفيين والاعلاميين العرب لغرض محدد يستل في الاعلام والتنمية .

ويتشكل المركز من كل الاقطار العربية بالإضافة الى اقتصاد الصحفيين العرب واتحاد وكالات انباء العربية واتحاد اذاعات الاقطار العربية .

١٢٢ الى سنة ١٩٧٤ وانتهاء اماره حفصة في يد الاسبان . اما الفترة العثمانية نستعيد بطرد الاسبان من المغرب العربي عام ١٥٧٤ .

ولم يحصل الاحتلال الفرنسي لفرنس عام ١٨٨١ باعتباره حلقة من حلقات الاستراتيجيات الاستعمارية على الصعيد العالمي في ذلك الوقت فصب . مؤتمرا برلين ١٨٧٨ . بل ان الاحتلال من ناحية ترقية جاء لمنع الشعب العربي في تونس من الانتفاض والثورة .

وعن ملامح هذا الوعي يستشهد المؤلف بامم المؤرخين والكتاب التونسيين مثل ابن ابي رزاق والصغير بن يوسف وغيرهما ومن خلال الاراء والطروحات التي جاء بها تتأكد الهوية العربية لشية للقطر التونسي الشقيق .

وعلى المؤلف بعد ذلك على دراسة وتحليل اهم الاحزاب السياسية كالصالحات والصحافة التي صدرت في هذه المرحلة مثل جريدة «التحرر» و«مجلة المآل» و«مجلة البصر» و«مجلة العالم» و«العثمان» و«الكلمة» ثم اهم مجلة عربية صدرت في تلك الحقبة وهي مجلة «المباحث» التي دافعت عن اللغة العربية وعن الهوية العربية لفرنس .

ولا ينسى المؤلف من يسرر تأثير الشرق العربي على المغرب العربي وفي ذلك يستشهد بقول الدكتور مصطفى كرم : « لقد ساد استقلال كل من سوريا ولبنان والجزيرة العربية في القصر والوحدة » وهو اول من اطلق اسم «تونس» على افريقيا وهو الاسم الرسمي للشعب لهذا القطر منذ اذلتها بعد احتلالها من طرف الحلفاء .

والحق يقال فان الكتاب مع ثلة صفحاته ١٢٢٠ صفحة الحجم المتوسط كان يغني بالقولحات والرائق التاريخية . وقد استطاع المؤلف وبجهد ان يختصر موضوعه دون ان يقع في المطبات التاريخية والسياسية التي كثيرا ما تخرج الكتاب عن موضوعه .

لقد قال الناشر الاستاذ ونيفال تروزي : « كتاب الدكتور عفيف اثناءه احمد باي (١٨٧٢-١٨٥٥) وفي الظروف التي حكم فيها تونس نزع الاستقلال السياسي والاداري الذاتي للبلاد التونسية » .

وعن الوعي بالانتماء العربي في الفكر التونسي الحديث يؤكد المؤلف الدكتور عفيف البوني : « هل يجوز البحث في الفكر التونسي الحديث عن عصرنا الحاضر » .

١ - الاهتمام بتدريب الصحفيين الشباب على تناول القضايا الانمائية بطريقة علمية ومبسطة في كل ما يكتبون وما يذيعون ويصدرون وان يعملوا على تقريب هذه الاساليب الى عقل المواطن في الوطن العربي . وفي نفس الوقت نشر الوعي بضرورة ومزايا التنمية الوطنية والقومية والدعوة الى التكامل الاقتصادي . بين الاقطار العربية سواء على مستوى ثنائي او اكثر او بين كل هذه الاقطار .

ولقد تمكن المركز في هذا المجال من عقد اكثر من عشرين ندوة ودورة للمصنفين العرب ولرواد الفكر العربي في المجال التنموي وذلك في حوالي اربعة عشر قطرا من الاقطار العربية من نواكشوط الى القاهرة ومن بيروت الى مكناس .

كما تمكن من اشراك واسهام مجموعة هامة من الخبراء العربية في ثلاث ندوات حول الفكر الانمائي العربي . ومن جهة اخرى شارك المركز العربي للدراسات الاعلامية والسكان والتنمية في العديد من الندوات القطرية والقومية والاقليمية والعالية لمناقشة القضايا التنموية المطروحة سواء على مستوى الوطن العربي او على مستوى العالم الثالث ومن بين هذه القضايا الحوار بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب .

٢ - وعلى مستوى اخر قام المركز باصدار مجلة فصلية للدراسات الاعلامية منذ تشرين الثاني من عام ١٩٧٤ وقد تسم حتى الان اصدار اكثر من ثلاثين عددا من هذه المجلة كما اصدر المركز عددا من المطبوعات والكتيبات منذ تاسيسه بلغ عددها حوالي ١٨ كتابا تناول معظمها الندوات والمؤتمرات التي نظمتها المركز .

احتضن المركز الثقافي الدولي بمدينة الحمامات التونسية ايام ٣٠ و ٣١ اذار وغرة نيسان الجاري ندوة الاعلام والتنمية في الاقطار العربية . ضمت بالتعاون بين وزارة الاعلام التونسية والجامعة ومنظمة الاسم المتخصصة . وشارك في هذا المنقح الاعلامي عدد من رجال الاعلام والصحراء في مجالات الاعلام والتنمية في الاقطار العربية والجامعة العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد كانت الندوة فرصة لتقديم وتوضيح العلاقة بين الاعلام والتنمية في الوطن العربي . وللراي الموضوعي بينهما وتكاملهما وذلك من خلال المحاضرات والندوات الموضوعية التي دار بين المشاركين .

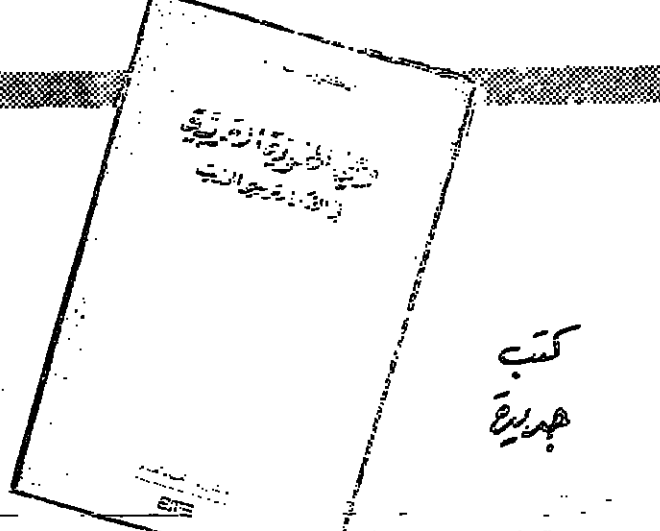
وعلى هامش هذه الندوة قدم مراسل « الثورة » بالمسيد زهير سيف الاسلام احد خبراء التنمية والاعلام في الوطن العربي البارزين ويتصل منصب الامين انعام للمركز العربي للدراسات الاعلامية والسكان والتنمية واجيدا معه النقاش التالي :

● الثورة : ما هي طبيعة اهتمامات المركز العربي للدراسات الاعلامية والسكان والتنمية ؟

سيف الاسلام : لقد انشأ المركز العربي للدراسات الاعلامية والسكان والتنمية عام ١٩٧٤ بالانارة على اثر اعتماد تونسين عالميتين نظمتها منظمة الاسم المتحدة والانداعات الصحفية العربية حول الاعلام والتنمية .

وقد تقرر انشاء هذا المرك بقصد الاهتمام بما يتعلق بتسخير وسائل الاعلام المختلفة الربية علميا والتنمية والكثافة لخدمة التنمية والسكان في الوطن العربي . وقد عانت سنة تاسيس المركز السنة الدولية للسكان .

ومنذ عام ١٩٧٤ بدأ هذا المركز نشاطه في الوطن العربي على صعيدين اساسيين



وعي الوطن في العربية

في الفكر التونسي الحديث

تأليف : د . عفيف البوني عرض : د . كاظم المقدادي

صدر في باريس عن منشورات العالم العربي كتاب جديد بعنوان «وعي الهوية العربية في الفكر التونسي الحديث» للمؤلف الدكتور عفيف البوني هذا الكتاب المهم يسلط الضوء على العصر العربي القومي الاميل في تونس . وينتد المزايم المشهورة التي حاولت تتناول طمس معالم الشخصية العربية في تونس وجوها الى بور التقريب والاستلاب .

يحاول المؤلف ومن المقدمة التي رسمها لنفسه ان يجيب على هذه الاسئلة : « ما هي هويتنا ؟ ما هي شخصيتنا الحضارية . ما هي مقوماتها . وما هي اشكال وعيها عبر قاعات الثقافات وحوار الحضارات . وتحالف الاجيال . وتنوع انماط الانتاج واستمرار الشخصية . التي عرفتها بلادنا خلال مختلف المراحل التاريخية والتنمية والحياة » .

ان الاجابة على هذه التساؤلات تستدعي بالضرورة الغوص في اعماق التاريخ ويطعن الكتب العلمية بحثا عن الهوية القومية التي تعرضت الى محاولات الاستلاب الثقافي والحضاري . وهذا ما ذهب اليه المؤلف ابتداء من الفتح العربي لافريقيا عام ٦٧٠ ميلادية . ومرورا بعبود المماليك والعثمانيين . وانتهاء بالاستعمار الفرنسيين .

وامام هذه المحطات التاريخية تواجه تونس مصاعب الاستلاب والتغريب . ونصوص معركة قاسية من اجل «كيان هويتها القومية» وحضورها العربي .

ويحاول المؤلف ان يبين ان هذه الهوية العربية في الفكر التونسي الحديث هي نتاج صياغة جديدة لكتابات التاريخ في «منهجية علمية جديدة في التفكير والتحليل والمعرض والنقد والاستنتاج » . ولذا كله فقد اثر المؤلف على تيار المنهج التاريخي الجدلي المستند من استقراء واقع شعبنا بطبيعة تراثنا وحركة مجتمعنا وبكثريات حضارتنا واتجاه سير تاريخنا .

وعلى ضوء هذه المقدمة فان المؤلف الدكتور عفيف البوني قد ساق التعريف التاريخي للامة العربية في الفكر التونسي الحديث . من شأن المفكرين والقادة السياسيين مثل ارستو ريسان ومكسيم روسون وستالين وغيرهم . ولكنه اراد من خلال هذا الاستطراد ان يبين اوجه الصواب والخطا . او بعبارة اخرى : الاختلاف الحاصل حول مفهوم الامة بين مختلف المذاهب الفكرية ويقول ان المصطلحات العربية غامضة من اجل «كيان هويتها القومية» وحضورها العربي .

بمقسة الى عدة دول فهذا لا يعني حقيقة ان العرب يشكلون امة واحدة . وحالة التجزئة لانما القيمة منها والحقيقة ليست ناتجة في كل الاحوال عن ارادة شعبية عربية بل امر مفروض فرضا سواء في عصر التخلد وانتطاط (بسبب صراع الحكم العرب على النفوذ والمصالح او بسبب التسلط الاجنبي الفارسي «الركي» تحت سنان الاسلام) او في عصر الاستعمار والامبريالية العالمية بشكله القبيح والجديد .

بعد هذه المقدمة التي لابد منها بينا الكاتب الفصل الاول من اصل ثلاثة فصول مهمة واخيرة بالبحث والتحليل كحديث عن «تطور التاريخ للهوية العربية في تونس » .

ويجوز تاريخ الفتح العربي . بريقية الى العام ٥٠٠ - ٦٧٠ ميلادية . فمنذ القرن الثامن الميلادي قام موسى بن نصير القائد العربي بتنظيم شؤون افريقية واعلا منها ولاية تابعة للخلافة العربية كما عمل على فتح بقية بلاد المغرب وشر الاسلام والثقافة العربية الجديدة حتى وصل الى منطقة طنجة . ومن هناك وجه موسى بن نصير طارق بن زيد لفتح اسبانيا عام ٧١١م .

خلال هذا القرن ايضا انتشرت الدعوة والاسلام وانتشروا في اجزاء واسعة من المنطقة التي تطلق عليها اليوم تسمية المغرب العربي .

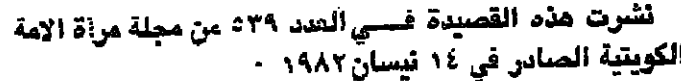
وعن تخلص اقطار المغرب العربي من الحكم البيزنطي البيضي يستشهد المؤلف بالاستاذ حسن حسني عبدالوهاب .

والحق نصل الى المؤلف الى نهوف في تعريفه لمفهوم الامة : « في اعتقادنا ان الامة ظاهرة اجتماعية وجماعية بشرية تربط بينها روابط مشتركة كاللغة والتاريخ والثقافة والارض المشتركة وهذه الروابط تخلق بفعل الاستمرارية والصيرورة واحدة وهذا ما يقود الى بروز عنصر الوعي والاعتزاز بهنذا الانتماء في الضمير الجماعي والوجدان الشعبي لكل افراد الامة » .

ثم يقول ايضا : ان هويتنا الحضارية في تونس تؤكد اننا عرب ننتمي الى الامة العربية منذ الفتح الاسلامي . ليس هذا ما يؤكد التاريخ والثقافة واللغة والحضارة العربية الواحدة فحسب . بل ما ينقل به وجدان الجماهير في بلادنا . وما يؤخر به التراث . وكن الامة غير موحدة الان بجبهة » .

في الفكر التونسي الحديث عن عصرنا الحاضر .

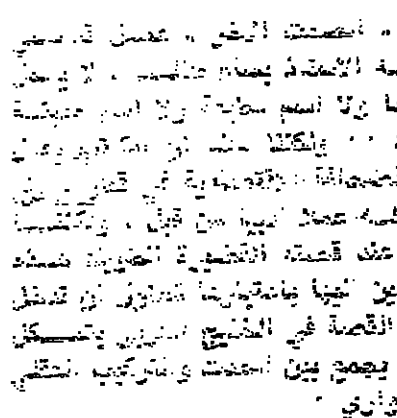
وعن الوعي بالانتماء العربي في الفكر التونسي الحديث يؤكد المؤلف الدكتور عفيف البوني : « هل يجوز البحث في الفكر التونسي الحديث عن عصرنا الحاضر » .



❀ ❀

سيف لسعد « بديرقول » ينادينا
 و« الشوش » ملحمة تجلو مواضينا
 سيف ، لسعد جبين الدهر يعرفه
 بالسيف ، زناه ، تشكيلا وقلوبنا
 سيف، وصوت بوسط الصمت يوقظنا
 كفتفم السيف . ما كنت اعادينا
 صوت يقول : انا ما انهم افقني
 فاجيب « ذي قار » سامرت حطينا
 صوت يقول : انا التاريخ مبدؤه
 عندي ، وسفر الصلي خط ايدينا
 يقص كيف العلا بقعي بدارتنا
 ودارة المجد نبنيها فحقونا
 ★★
 يا سيف سعد ، وكف الشمس مقبضه
 لم تكل يوما على الازال بطوينا
 يا سيف سعد ، وانت المجد صانعه
 بغير حدك لا تحلو معانينا
 ★★
 من يوقد الشمس ؟ من يجلو دياجينا ؟
 من يصنع النصر وضحا بوادينا
 من يوقظ العرب ؟ قد طال الرقاد بهم
 ناموا بكل وما نائم عوادينا
 من يسمح الياس ان جفن به اكلتحت
 من يطرد النوم ان كلت ماقينا
 من يعقد الراية العربية عالية
 من ذا يزمعها غار ونسرينا

مخرج ۱ و ۲ //

[illegible]

عندما نبدا الفصل الثاني من القصة
يكون خياله قد هبط من مرتبة تخلي
الى يد . وبينما يركب الجنيب بالفتور
الخيالي الذي يردح التحج وعم
المصالح مع الشيف ويقول له :
« ما زالت في الشيف جوانبي مضطربة »
ويؤكد ان بعض حياته دون ان يستمر
عنى مبادئ او قيمائع مخرج القصة
القائم . ما زال في الشيف خضرة وشم
وموسيقى .. وما زال في الشيف جوش
تلميح ... الصمت كانه سراج لا يضيئ
شيئا .. وعلى آساف من قفلة يولي
عبدالله فهو عاين ، واسم اسفل
اسرته حيث يفتل ويوجه قلمه .

الاحداث وان غنمه الوحوش
هي ايجاد ابنه .. ويخبر ان
ابنه قتل عملا .. ويخبر ان
السنارة السورية تمسك
سانتياغو تقرب بنطفيته الجارية
التي وقفتا : يقول المسمون
الفهية : .. ان نفسيين
الذين على اسي مران
امريكي مالم يتلقون امر
بذلك من المسؤولين الامريكيين !
.. ويكتشف ان بن خلال

مواجهات للسفارة ان كل
موقفى السفارة يكذبون ..
.. في القطار .. نبيد
اعامسا .. الكناية ، الصداقة ،
والحريرة والصورة المغلفة
للمسما الفبانية .. تلتصمان
في قضية عالية والعدة ،
لكنكش حقيقة سياسية كبرى ..
هذى تدل على زوايا المستعدة
في تسيير نظام انتيلي
الكتلتوري .. ومن مشاركتة
وايغال الادارة الاميركية شي
الجرائم التي يرتكبها هذا
النظام ..

أي لاطل يلد على تدخل الولايات المتحدة في اختفائه أو العثور عليه ميتا .. بل إن التقرير يمتضي إلى إهد من ذلك ، فيرفع مسؤولية قتله عن عاتق النظام العسكري في شيلي ..

وكتاب هوسار .. وكذلك فيلم «اختفاء ميركا اناسرولين الاميركيين في شيلي كانوا يصرفون الكثير عن مصممين هورمان ..

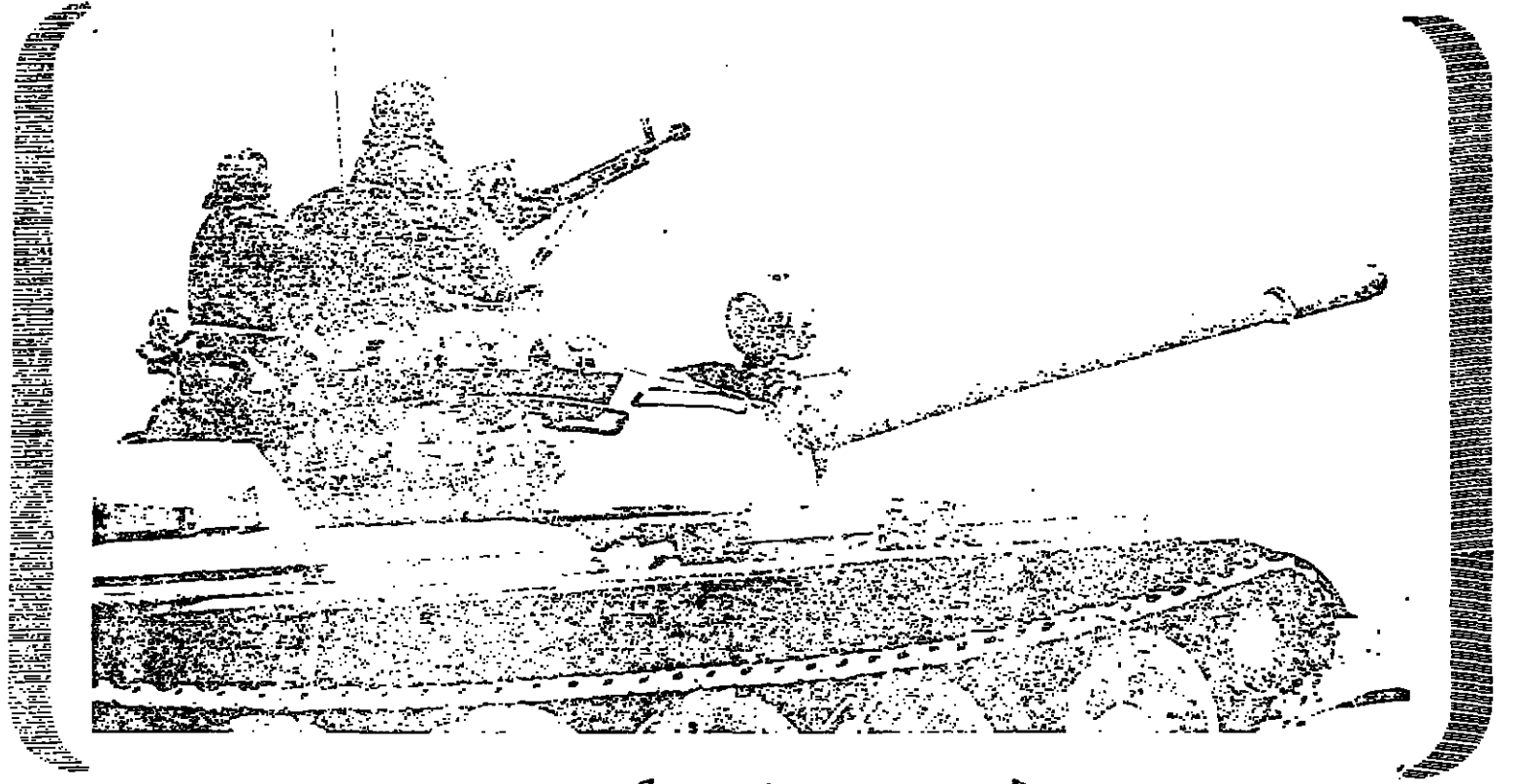
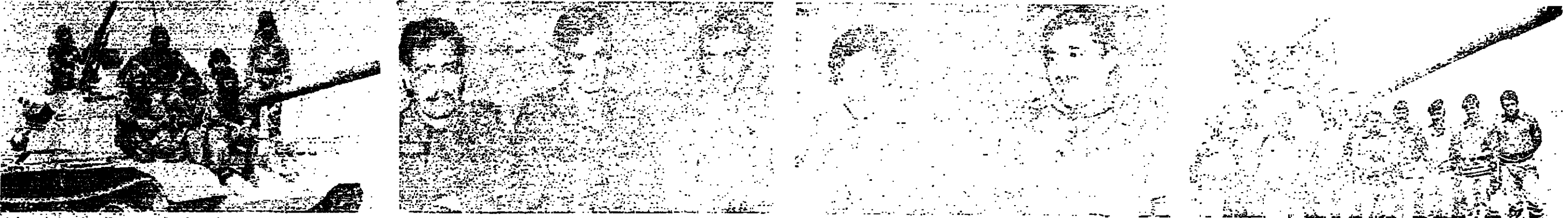
ببساطة انهم يعرفون مدى
تغلغل وكالة المخابرات
الاميركية ، في كل الاحداث
التي تلت الانقلاب العسكري
في شيلي ..

لكن والذ هورمان يكشف
الحقيقة .. واصفدات
الذين تبدا مع وصول
الوالد ادموند هورمان نالسي
سانتياغو للبحث عن ابنه ،
ومحاولة طلب مساعدة السفارة
ويصطدم الاب ، اولا بالذوايح
التي يراها في سانتياغو ..
ولكنه يحس انه بعيد عن هذه

يشاهد الجمهور الاربعة غيلما سيمتانيا يتصدت عن
مقتل صحفي فسي احداث شيلي . من
اخراج المخرج العالمي المعروف الذي اخرج غيلم (زد) وقيلم
(اغتيال بن بركة) - كوستا كرافيس :

تذكر الآن هذه الرواية في كتابه شوارع تحيط بها الأشجار ، اتنا نقرا في الاخبار ان حدثا متشابها لها ، يفضح اكثوية اخرى ، في شيلى ايضا هذا الحدث ، هو الفيلم السينمائي «اختفاء السدي» يشاهده الاميركيون الآن .. وهو من اخراج كورسكا فرانيس .. يتناول قصة حقيقية ، عن مقتل مؤلف اميركي ، شاب كان في شيلى وقد قتل على ايدي البوليس في نظام بينوشيت وقد استطاع هذا المخرج ان يقدم اسلوبه مقنع للمشاهدين الدليل على ان الولايات المتحدة ساعدت النظام العسكري في شيلى ، وان مشاركتها في قتل الشباب الاميركي - شارلز هورمان - هي حقيقة لا تقبل الجدل ..

[illegible]



في قاطع البسيطين

ريال الدم والدمع

وعمليات

الاقنحام في سوح القتال



في قاطع البسيطين ٠٠ كما في القواطع الاخرى لعب صنف الدروع شانه شان جميع الصنوف العسكرية دورا بارزا ومهما في تحطيم وشل قوات العدو الفارسي العنصري ومنعها من تحقيق أي هدف عسكري تنوي القيام به، حيث استطاع هذا الصنف وبإقتدار كبير أن يذل طبيعة التضاريس القاسية على أمداد وعمق جيئات القتال - ليسجل في معركة قاسية صدام المجيدة العديد من الملاحم البطولية الغداة ٠٠ ومن تلك الملاحم معركة البسيطين الثائرة التي لحن فيها هذا الصنف الحيوي العدو دروسا لن ينساها في الشجاعة والاقنحام وروح الاقنحام -

دور قاعل

كنا في زيارة لكركية من مقاتلي صنف الدروع الذين يريضون كالأسود في مكان ما من قاطع البسيطين ليتحدثوا لنا عن واحدة من تلك الملاحم الثائرة التي نفذها مقاتلونا الإبطال ضد العدو ردا على جريمته الذكراء في قتل أسرائنا والبداية مع المقاتل محمد علوان الذي قال :

ان دورنا في هذه المعركة هو أسناد المهاجمة التي تمكنت من تدمير قوات ومواقع العدو تماما في قصبة البسيطين وحولتها الى منطقة محرمة بالنسبة للعدو ، واصبح في وضع لا يحسد عليه بعد ان أصبحت هذه القصبة تحت سيطرة نيران أسلحتنا المختلفة ، كل ذلك جرى وفق خطة عسكرية مدروسة أنهلت العدو وجعلته يزج بافواج بشرية كبيرة دونما تخطيط ليدفعها الى الموت المحتم .

ويضيف ٠٠ لقد تأكد لمراسلنا ان العدو يحشد اعدادا كبيرة من افراده بقصد شن هجوم على قطعنا، وبالفعل فتح نيران أسلحتنا على مواضعنا الامامية في فجر احد الايام ، والغرض من ذلك جس النبض ومعرفة الاسلحة المتواجدة في القاطع ، ولكننا كنا له بالمرصاد حيث ابيدت مجموعاته المهاجمة ، حيث كنا متهيئين ، وكانت امثال هذه التعرضات التي يقوم بها فرصة لنا للتعبير عن امنياتنا ، وهكذا تم اعادة جميع الكتل البشرية التي زج بها العدو بلا وازع من ضمير او شعور بمسؤولية من قبله ، وفي نفس الوقت تم اسر عدد كبير من افراده والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والاعتدة الصالحة للاستعمال .

واشعار ان القوة التي ينتسب اليها قد تشرفت بفوز عدد من المعارك منها مشاركتها في ملحمة الخفاجية الاولى وكذلك في معركة الدلاوية .

ان تاريخ هذه القوة البطلة شانه شان القطعات الاخرى ملين بالماضي والملاحم والبطولات ، ولعل من ضمن تلك الملاحم مشاركتها الفعالة في معركة القومية ضد العدو الصهيوني في حرب تشرين عام ١٩٧٣ ، وهي الان على استعداد تام لتنفيذ اية مهمة على طريق معركة المصير العربي الواحد .

ويقول المقاتل سامي مجيد خليل : ان لحضور السيد الرئيس القائد صدام حسين في الميدان والتقائه بشكل خاص برجال وحدتنا اثره الكبير والبالغ في نفوس مقاتلينا وشحد الحماس فسي نفوسهم ، حيث انه اضاف معنويات جديدة اخرى لما يشع به رجالنا من معنويات اصلا ، وكان لقواجهه في سوح الوغى منذ الساعات الاولى لبدء المعركة وحتى مضي ١١ يوما قعله الكبير فسي رسم خطوط النصر .

واضاف ان دور قوتنا في هذه المعركة كان ذا حدين ، اولهما مساهمتها فسي اعادة القلوب المعادية ، وثانيهما رفع معنويات مقاتلينا الشاة من خلال تقديمها الاسناد الثاري الجيد على الاهداف المحددة والمعروفة مسبقا ، كان ذلك فسي عندما شن العدو هجومه الفاضل على قطعنا الرابضة على الحافات الامامية ، فقد لعبت دورها المميز والكبير في اسناد قطعنا البطلة الرابضة فسي خطوط التماس واحباط ثوابي العدو الفارسي الغاشم ، ومن المفرح جدا والباعث على الأمل هو ان المقاتل يرى بسم عينه نتائج عمله . وهناك نقطة اود التحدث

عنها وهي انني والمقاتل محمد داود ، وبعد ان ضحت شمس الاقنحام قننا بالذهاب الى البساتن القراني فوجدنا عشرات المئات من جثث العدو وحاولنا احصاءها ولكننا لم نتمكن لكثرتها . اما المقاتل محمد داود فقد تحدث لنا قائلا : لقد حاول العدو العنصري الفارسي تجريحه لمرات عديدة بالوصول الى مواضعنا الامامية ، ولكن رجالنا الشجمان جند القائد الفذ صدام حسين كانوا له بالمرصاد ، ان سرعان ما يوقعوا بقلوبه الدمار فيرجع خائبا يجر اذيال العار والهزيمة ، وفي كل المعارك يترك قتلا في أرض المعركة ، ويبدو انه يضع في حسابه مقدما الفسار .

والمقاتل صابر عبدالله عيسد القادر يقول : علمت ان المقاتل ليث فارس قد وقع جريحا في أرض الحرم ، وبمسافة لا تبعد عن مواقع العدو سوى بضعة امتار فقررت الذهاب اليه وبالفعل توجهت الى المكان الذي وقع فيه بالرغم من كثافة نيران العدو ، وعندما بلغت المكان عرفت نفسي وحملته على ظهري مسرعا صوب اقرب موقع لقطعنا واستغرقت العملية اكثر من ٤ ساعات ومنحت درجتين اعلى .

يرفضون الخلاء

وروى المقاتل سامي محمد ، نماذج رائعة عن مقاتلينا الشجمان ، فاصد المقاتلين بترت اصابع يده وظل يقاتل العدو حتى حسم المعركة ، ومقاتل اخر جرح بعدة شظايا وواصل القتال دون ان يخبر رفاقه خوفا من اخلائه وبذلك يحرم من المساهمة في اتمام النصر ، وجريح اخر اخفى جروحه ولم يخبر وحدة الميدان الطبية المتواجدة في كل مكان من أرض المعركة كي لا يخل من المعركة بالرغم من ان الجرح يتطلب العلاج السريع ، وجريح اخر رفضوا الاخلاء واصبروا على مواصلة القتال ، وهناك صور اخرى من البطولية والاصرار يرفعها كل المقاتلون في قاسية العرب المجيدة .

واكد المقاتلون : ششول رمضان سعد ، زاهر خابط عيود ، مؤيد عباس حمزة ، فاهم عبدالحسين ، محمد ناجي ، حسن احمد سلطان ، بان مشاركتهم في معارك الشرف والكرامة بهذه الصورة ضمن قاسية صدام - اما تعبر عن ايمانهم المطلق ببيدائه حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي ، وتنفيذ المهمات القومية التي يضطلع بها عراق ١٧-٢٠ تمون بقيادة قائد النهضة العربية الرئيس المناضل صدام حسين .

دور التوجيه السياسي

واشار المقاتل مهدي شكلي الى دور التوجيه السياسي في المعركة ، وقال ان للوعي والثقافة حضورهما الدائم في كل المعارك ، والتوجيه السياسي ساهم مساهمة فعالة في زيادة وعي المقاتلين وتعميق ثقافتهم ، الى جانب ما قام به من ايسال انبيات الحسين والشرقيات والصحف اليومية التي كل موقع يتواجد فيه المقاتلون ، ومثل هذا الدور لا تقل اهميته عن الدور القتالي الاخرى ، فانه ان العاملون في التوجيه السياسي هم مقاتلون اصلا وادوا ادوارهم القتالية في كل المعارك التي خاضتها قواتنا المظفرة ضد العدو الفارسي المتخلف .

وعاهد المقاتلون محمد نور خضر وعطية عبدالله وصالح عبدالمعزة ونوري سلوم وعبد الرحمن عباس ، وفصيل الياس ، ومحمود عبدعلي ، وسالم ويس ، وفارس حامد ، وهاشم حبيب ، وحسن خضر ، قيسادة الحزب والثورة وعلى رأسها ياني مجد الامة ومجد حضارتها الرئيس القائد صدام حسين على الاستعداد الدائم للثغمية على طريق بناء العراق الشامخ المتصور .

البسيطين

طاهر مهدي الهاشمي

تصوير مختير جورج

الحاويين النصر في قاطع الاسوار



في تاريخ الدواير في بقية قواطع
القتل في قاطع الاسوار
مقاتلة الاسوار وهم يقاتلون عن
نحو راسيات العرية بافقدان وفناء
منعقون بالقتل الحسد الفادحة حتى
يعرف بعقوبة في الارض واليه

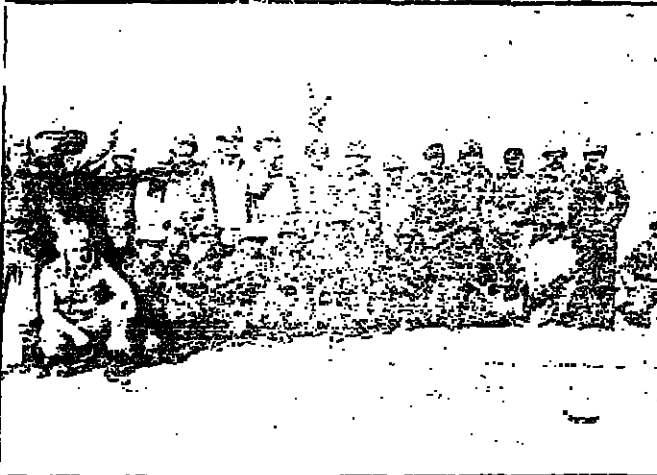
تسعة عشر شهرا على الحرب يتشوقون خلاصة
العدو يوميا لتفسير الملحمة تلو النعمة والانتصار تلو
الانتصار لتضاف الى سجلهم في القادسية الجديدة .

ويضيف ان محاولات العدو اليائسة بقصفه
المشوائي لن تجديه نفعا فنحن نملك الارض التي نسيطر
عليها بقوة الايمان والسلاح الذي تحصله سواعد جنودنا
الفولاذية كما ان معنويات جيشنا الباسل قسي تصاعد
في كل يوم .

والقاتل سرتيب عبدالحميد يقول اننا عندما ناقش
العدو نضع امام عيننا صورة عراقنا الحبيب وصورة
بطلنا الفذ صدام حسين ونحمله قوة لنا ونموذجا
للبطولة الفذة التي نسعى الى ترسيخها لذلك فانت تسمى
القاتل العراقي يقاتل بروحية عالية وانفد عا لمسا
جعله يتمكن من الحفاظ على روح الانتصارات التي حققها
على العدو الفارسي .

ومن بين رجال التشكيل انسجمان التوفيق
بالمقاتل محمد عبيد الذي انت ان الامة التي فيها قائد
مثل المناضل صدام حسين لا يمكن ان تقهر او تستسلم
الى اية جهة اجبية كما ان عينا رجلا تجعلنا نندروا
ارواحهم رخيصة للوطن والامة دبت عن شرفها وكرامتها
وسيفي عراقنا الحبيب شامخا كتنوخ نخله ان شاء الله
بهما حاولت القوى الناصية الانتصار اليه .

ويؤكد المقاتل رياض هزل ان كل التعرضات الفاشلة

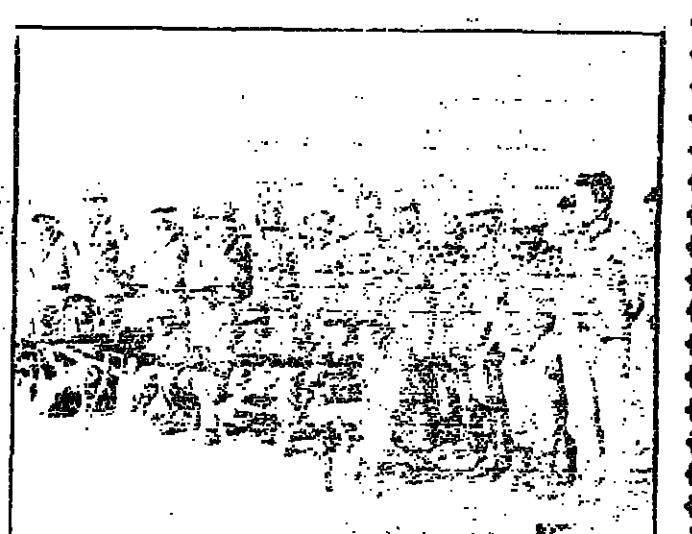
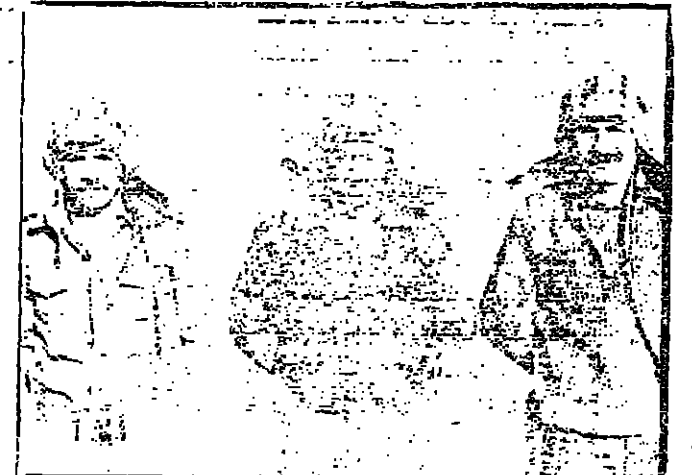


ان مقاتلينا الذين جاهدوا في ارض المعركة عيوننا
في كل يوم في كل لحظة في كل دقيقة في كل ثانية
امامية لشعبهم واملهم بربهم من الامام حساسا وتفتح

طافاتهم فلما اوغل الفرس في عدوانهم واصروا على
رفض دعاءات السلام ووقف اطلاق النار التي دعا اليها
العراق والاعلم ممثلا بالبلدان الجديدة التي ادانت تعنت
خميني ونظام الامم وابتعادها عن كل القيم الانسانية .
ان اللقاء بالمقاتلين يتبع في النفس شعورا بانراحة
ويذهب الى الخرج . ذلك ما نحس به ونحن نصل مواقع
المقاتلين الذين انتصروا اسلحتهم بسمانية الوطن ورد
العدوان . ففد حاول العدو الفارسي وغرات عديدة التقرب
من هذه المواقع فلم يصب بغير الهزيمة والخذلان . ذلك
ما سمعنا به من المقاتل خالدين

لقد استننا احاديث الباطل متاعب الطريق خاصة
وان التفاصيل التي سمعنا عنهم تنبض بالصدق والحرارة
وكفاءة التنفيذ .

كانت بداية حديثنا مع المقاتل قاسم مهدي السدي
اشار الى ان خلف هذا الانتصار العراقي تقف القوة
والصلاة والشجاعة الفائقة لجيش العراقي وقيادته
الرئيس القائد صدام حسين الذي يقاتلنا بالبرغم من مروه



التي قام بها العدو منيت بالفسارة نتيجة لاقتدار وحرص
ووعي مقاتلينا الاباطال الذين يقاتلون بايمان من اجل
الشهادة وقد تجسدت هذه الصورة البطولية طيلة ايام
حربنا مع العدو وستبقى هذه الصورة حية ان شاء الله
الى ان يتحقق النصر الاكيد ونفخ العدو الفارسي على
الاعتراف بكامل حقوقنا المشروعة .

فيما يشير المقاتل منير انور السبي ان تصريحات
خامنئي الاخيرة بعدم وجود حدود فارسية مع قطرنا
كشفت الاطماع الفارسية الواضحة في اراضينا مما
جعلنا نزيد شوقا لمقاتلة العدو ونفخ صفا واحدا على
البوابة الشرقية لامتنا العربية تحت راية الرئيس القائد
صدام حسين للدفاع عن كل ذرة من ترابنا الطاهر والتي
يحاول العدو يانسأ تدنيها .

تلاحم مصيري بين

التلاحم المصري بين تشكيلاتنا العسكرية هو احد
اسباب انتصاراتنا هذا ما اشار اليه المقاتل علاء خزعبل
وقال ان التلاحم والتضيق الرائع بين مختلف صنوف
جيشنا الباسل ومع الوية المهمات الخاصة ومقاتلي الجيش
الشعبي جعلت قواتنا الباسلة تنفذ من قبضتها الفولاذية
على جبهات القتال وتوجه اعنف الضربات الى قلوب العدو
الفارسي التي لاتصمد امام ضربات جند صدام حسين
اليامين .

اما المقاتل اسماعيل عباس فيقول عندما صدرت لنا
الاوامر بعبور نهر الكرخة - العبية واقتحام قريصة
« سعدون الفلك » الايرانية استطاع مقاتلينا ازالة العدو
وتحطيمه بعد ذلك قطعوا الطرق التي توصل الامدادات
الى قوات العدو الفارسي وهذه العملية اثبتت للعدو ان
الجيش العراقي بالرغم من مرور تسعة عشر شهرا على
الحرب فان بامكانه الوصول الى اي هدف ترسه له
القيادة العسكرية .

انتصارات الشوش وديزفول اربكت العدو وافقدته
صوابه هذه الكلمات كانت حديث المقاتل عكي عكاب واكد
ان الزمرة الخمينية بعد ان عجزت عن تحقيق اي هدف
يذكر في كافة جبهات القتال بدأ اعتصاما بخيل ويزمير
للاقتصارات الوهمية الكاذبة في جبهة الشوش وديزفول
وهي ما زالت تقاتل داخل اراضيها حيث زجت بالالاف من
الجيش الايراني في محرقة الموت ومنيت قواته باقصدح
الخصائر في دروعه والياته ومواقعه .

وفي موقع اخر من مواقع القتال كان حديثنا مع
المقاتل رباح جبر حيث قال اردت ان اسأل سؤالا : ما هي
سنة وسبعة اشهر تمر على حريقا المقدسة ماذا جنسي
العدو من استمراره بالقتال ؟ ألم تثبت له مارك سربيل
ذهب - وسومار وكيلان غرب وسيف سعد والشوش

وديزفول والمحرة وغيرها انه عاجز عن تحقيق اي نصر
يذكر حتى وان ادعاه كما فعل في مارك الشوش وديزفول
ونحن نطالب الشعوب الايرانية ان تحاكم عتل هؤلاء
الحكام الخونة الذين جلبوا لها الانى والدمار .

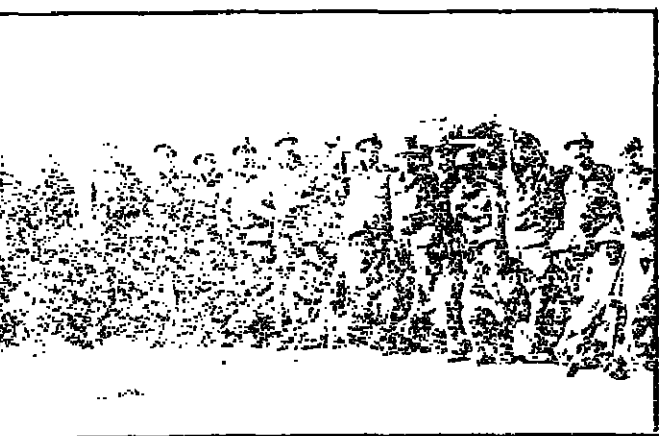
المقاتلون صالح ابراهيم ومسلم اسماعيل وابراهيم
ناجي ونوري داود اكوا ان المسيرة الحكيمة التي تقطعها
قيادتنا المناضلة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين
جعلت شعب العراق يهب للدفاع عن ارضه وكرامته
وعاهدوا شعبهم واملتهم على البقاء جنودا اوفياء لتربة
هذا الوطن العزيز الذي بقي ابيا شامخا خلال العصور
الماضية وسيبقى كذلك باذن الله .

واستنكر المقاتلون خالد محمد وطارق مجيد وجمعة
محمد ومحمد خليل الدور الخياني لبعض الانظمة العربية
المتخاذلة وفي مقدمتها العميل حافظ اسد وقال ان هذا
الخائن كشف اوراقه بشكل سافر من خلال دعمه للنظام
الفارسي بالاسلحة والمعدات والتجهيزات العسكرية . . . الا
انه سيأتي اليوم القريب ليلقن فيه الشعب السوري
المناضل مثل هذا الخائن الدروس والعبر ويكون محبوسه
مثل مصير ابي رغال .

ويختتم المقاتلون عجلان عبيد وماجد مطرب وحسين
طاهر حديثهم بالقول : اننا نبذل المناسبة وبمناسبة الذكرى
٢٥ لتأسيس حزبنا المقدام نرف اذكى التهاني والتبريكات
الى قيادة الحزب والثورة وعلى راسها بطل التحرير
القومي المهيي الركن صدام حسين ونعاهده على بذل
الغالي والتفيس دفاعا عن كرامة الامة والوطن .

الاصوات

- قاسم سلمان عباس
- تصوير : كريم عباس



الرئيس القائد باثنا سنتنزل المزارع على الهولاء
حتى يركع صاغرا لحقوقنا المستوردة

قوة ضاربة

اما الساتلون عبدالامير ناصر وحسن عبدالرزاق
ونيث طارق واحمد عبدالحسين فيقولون بان لو انهم
قوة ضاربة واهل للمهام الجسام وسيتقون عند حسن ظن
أمتهم وقيادتهم في كل تلك المسؤوليات وقالوا انهم
المقاتلين ومن خلال تواجدنا في احد قواطل العمليات المهمة
سنكون بالمزدد لكل التحركات التعرضية لعدونا
واكدوا بان معركة قاسية صدام هي معركة
لتفريق نارجل الذين يسمون في بناء خوض وحسرة
الامة التي عانت حالات الياس والانتكاس
ونواصل حديثنا مع رجال المهمات الخاصة ونلقى
بالمقاتلين سعد صالح ومحمد رضا نجم وخمين بنسعود
الذين قالوا بان اندفاع العراقيين للمهام في حسم
المعركة لم يكن حائلا استثنائية بل انه اندفاع حتمي
يؤكد عظمة المبادئ التي يتحلى بها أبناء الشعب العراقي
الذين يقاثلون اليوم احد الجيوش الكبيرة ليؤكدوا للعالم
بان اية قوة لم تستطع قهر العراقيين وما حققوه من
انتصارات كبيرة في هذه المعركة تؤكد حقيقة ذلك بفضل
ما يحملون من روح الايمان والوثوب والمبايعة والوفاء في
سبيل الامة والوطن

قيادة متميزة

ويشير القاتلون جابر صبار وعبد عبد وكافهم
خضير لفئة الى قيادة السيد الرئيس القائد المناهض
صدام حسين لمعركة الامة والتي تشهدها شجرة وفريدة
في تاريخ الحروب لاسيما وان الحروب التي يخوض
غامرها العراقيون اليوم هي حرب تحرير كل الصيغ
التقليدية والحسابات التي توهم لنا الصداقة والعداء
في وقت واحد

وكان لتلك القيادة المتميزة السيد الرئيس
استمرار ابناء العراق البيرة على انتقل وبتنفيذ واحدة
رغم مرور اكثر من سنة ونصف من المعركة التي انطلقت
فيها اسطورة الجيش الايراني المهزوز
ونفتم احاديثنا مع المقاتلين ناطم جابر علي جاسم
وحزمة جواد الذين اكدوا استعدادهم الدائم والظن على
التضحية والقداء وتعزيز روح النصر الذي تحتلهم في
معركة الامة العادلة معاهدين السيد الرئيس القائد
الناضل صدام حسين بانهم سيخوضون الارض بالدماء
وفاء للعهد الذي قطعوه لسيادته

كتابة : نعيم عطية

تصوير : محمد ماضي

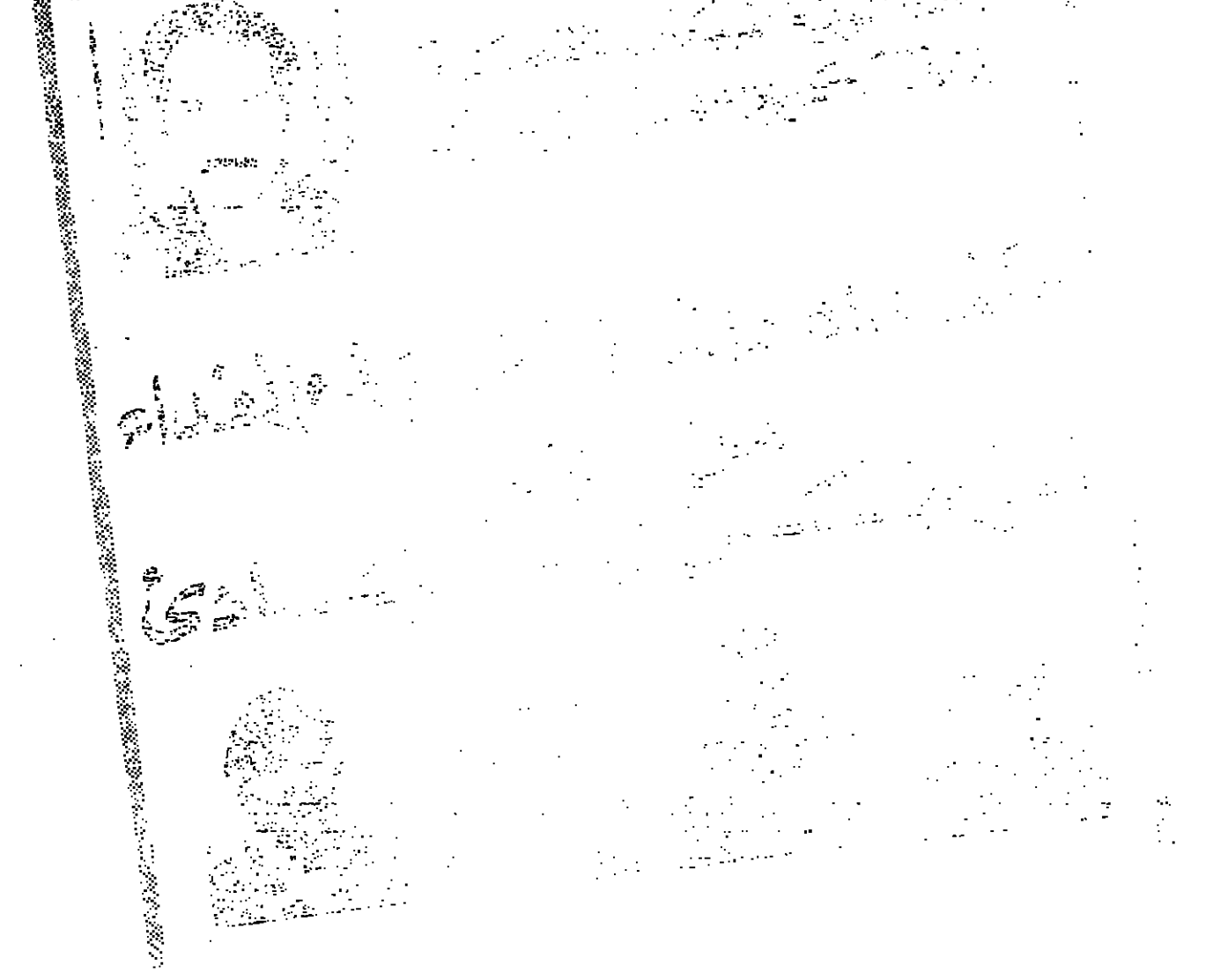


من اجل ان لا ينس ان ابناء الشعب باقدام
الجيش ٠٠ فسارع تلك البيرة للتطوع ضمن
صفوف الجيش العربي وقالوا شرف الساحة
وكما ان الطلبة عبروا من خلال التظاهرات
والاعتراض والمسيرات التي اقامتها اللجنة
الاتحادية في تلحق ومكتب السكرتارية عن
استعدادهم اقام لرك جيئات القتال بدماء
جديدة

واضاف السيد « حازم » ان طلبه
تلحق تطوعوا جنيبا ضمن الوجة المهمات
الخاصة وان القسم الاكبر منهم يواصلون
تدريباتهم في سبيل المشاركة في هذه المعركة
القاسية وتيل شرف المنظمة ٠٠ هذا وعامد
في ختام حديثه على مواصلة التضامن
والتضحية وتجسيد عقوة القائد المناضل
صدام حسين (لائم والبعثية العوسية
واحدة)

كتابة : عبد الكريم عبد القادر

تصوير : خضير السامرائي



حقيقة السيد جابر صبار وعبد عبد وكافهم
خضير لفئة الى قيادة السيد الرئيس القائد المناهض
صدام حسين لمعركة الامة والتي تشهدها شجرة وفريدة
في تاريخ الحروب لاسيما وان الحروب التي يخوض
غامرها العراقيون اليوم هي حرب تحرير كل الصيغ
التقليدية والحسابات التي توهم لنا الصداقة والعداء
في وقت واحد

وقال لقد اكد ابناء العراق الامجاد ومن خلال معركة
قاسية صدام الطافرة بانهم اهل لمبارك التحرير
الصيرية

المعاني العظيمة التي افرزتها مفركتنا العادسة
ضد العدو الفارسي العنصري بعد مرور اكثر من
عام ونصف ، كثيرة ومتعددة ، وياتي في مقدمتها
اصرار جيشنا المقدام وشعبنا المقاتل على حوصلة
القتال وارغام العدو على الاعتراف بحقوقنا المشروعة
في ارضنا ومياهنا مهما غلت التضحيات وبعثنا
تمادي العدو في غيه ومكابرتة الفارغة

ففي كل يوم يعرض على حربنا المقدسة تاخذ هذه
المعاني مداها الابعد في نفوس شعبنا ويسجل التاريخ
للعراقيين في انصع صفحاته ماثرا البطولة والفداء
والتضحية من اجل عزة الوطن وكرامته ، وتشهد جيئات
القتال يوما بعد اخر دماء جديدة ومقاتلين اشداء اختاروا
طريق العز والشرف والكرامة دفاعا عن الارض
والمبادئ

التقينا في مكان ما من قاطع سريبي زهاب
رايضي كالاسود في عمق اراضي العدو ٠٠ يحاربون
التخلف والعدوان والاطماع التوسعية بإرادة صلبة وعزم
لايلين ٠٠ انهم فدائيو الوجة المهمات الخاصة نسي كبرياء
٠٠ وأول المتحدثين هو المقاتل يوسف صالح الذي تسال
ان تطوعنا ضمن الوجة المهمات الخاصة هو جزء من
الوفاء للثورة والوطن والقائد المناضل صدام حسين
لانزال الهزائم الجديدة بمدونا الاموج الذي يتحمل
مسؤولية هذه الحرب التي استقبلها العراقيون دفاعا عن
سيادة وعزة وشرف الامة التي تعيش حائلا نبوغيا
الجديد بفضل هذه المعركة القومية

مبادئ الحزب

ويقول المقاتل مهدي جواد لقد طمعت مبادئ حزب
البعث العربي الاشتراكي بصداقتها في نفوس مناخلي
الحزب وبناء الشعب الذين تسابقوا اليهم وكانهم يسد
واحدة الى ميدان القتال تاذرين الارواح فداء للوطن
العزير ٠٠ الذي بفضل رجاله الشجعان سيبقى صخرة
تتحطم عليها مؤامرات الفرس والامبريالية والصباينة
لانهم حملة مبادئ وتاريخ عظيم حافس بالفاخر
والبطولات

وقال لقد اكد ابناء العراق الامجاد ومن خلال معركة
قاسية صدام الطافرة بانهم اهل لمبارك التحرير
الصيرية

وقال نستصدي ويكل حزم وثبات لتحركات عدونا
الجاهل وسنطارد في عمق اراضيه التي تركها خالية
لجيشنا ٠٠ ويشاركنا الحديث المقاتل نوري مرز عيس
وعلي محسن عبد اللذان اكدوا بان معركة قاسية صدام
الجيدة تمثل صفحة مشرقة في تاريخ العراق والامة
العربية لما افرزته من معان تضالية وانسانية جسدت

في قضاء تلحفر

كل الطاقات
من اجبل
دعم المعركة
والحفاظ
على
روح النصر

في مدينة تلحفر الواقعة وسط سلسلة من الجبال
الشاهقة تظلم الوجوه مستشرة ومعبرة عن معاني
الوفاء والاخلاص لثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة التي
مسمحت عنها غبار التلحفر والحرمان وحولتها الى مدينة
عامرة بالكثير من الانجازات والمكاسب المثقلة بالرياعة
الاجتماعية والصحية والمنشآت التربوية والتعليمية

وحينما تتجول في شوارعها المظلمة
بالاشجار الباسقة تستوقفك قلعتها الشهيرة
التي لفتت المستعمرين ايان العهود البائدة
الدروس القاسية في التضحية والقداء وهي
اليوم تعيد مجدها ووجهها الطريق بفضل
زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين

وايضا هم واثقت حفلات ومهرجانات خاصة
لهم

بذلك الرقيقة (عقيلة مصطفى الطائي)
مسرولة نحو الامة والثقافة والامام في
شعبه تلحفر في حديثها ان الامة في تلحفر
استطاعت من خلال مواصلة دراستها
في المدارس الشعبية وبنون انقطاع ترجمة
الاعمال اطلق بعدالة قضيتنا حيث واصلت
النضال رغم ظروف الحرب ومنذ البداية
دراسات في المدارس الشعبية بالإضافة الى
دعمهم باقامة الاسواق الخيرية والمعارض
في وقت تواجدهم ٠٠

نظمية دور مشرف :

ونخيرا اختمنا اللقاء مع السيد (عقيل)
حازم (نائب رئيس مكتب سكرتارية
الجزيرة والاطراف رئيس الاتحاد الوطني
في قضاء تلحفر الذي حدثنا بدوره عن دور
الطلبة في البيرة من اجل تعزيز روح النصر
في معركة القاسية الجديدة قال :

(عندما فرضت الطغمة الفاسدة في قم
وطهران حربها على قطننا الصاعد المناضل
دب الطلبة في مدينة تلحفر معلنين استعدادهم
القام لحد العدوان ويذل الغالي والرخيص

وأيضا هم واثقت حفلات ومهرجانات خاصة
لهم

بذلك الرقيقة (عقيلة مصطفى الطائي)
مسرولة نحو الامة والثقافة والامام في
شعبه تلحفر في حديثها ان الامة في تلحفر
استطاعت من خلال مواصلة دراستها
في المدارس الشعبية وبنون انقطاع ترجمة
الاعمال اطلق بعدالة قضيتنا حيث واصلت
النضال رغم ظروف الحرب ومنذ البداية
دراسات في المدارس الشعبية بالإضافة الى
دعمهم باقامة الاسواق الخيرية والمعارض
في وقت تواجدهم ٠٠

نظمية دور مشرف :

ونخيرا اختمنا اللقاء مع السيد (عقيل)
حازم (نائب رئيس مكتب سكرتارية
الجزيرة والاطراف رئيس الاتحاد الوطني
في قضاء تلحفر الذي حدثنا بدوره عن دور
الطلبة في البيرة من اجل تعزيز روح النصر
في معركة القاسية الجديدة قال :

(عندما فرضت الطغمة الفاسدة في قم
وطهران حربها على قطننا الصاعد المناضل
دب الطلبة في مدينة تلحفر معلنين استعدادهم
القام لحد العدوان ويذل الغالي والرخيص

واضاف الرقيق (حسن) ان منظمة
الجنة المحلية (لطلوع الثورة - الشباب)
بماضت مساهمة بفترة في دعم الحركة
وبذلك من خلال اقامة التظاهرات الرياضية
والعسكرية والمعارض الثقافية والتعليمية والتي
جست الانتصارات العظيمة لقوات البصيرة
على قوات العدو الطغصني المتفوس
اما الرقيق (محمد نو) يقول : رئيس
منظمة قوة تلحفر (استطاع تفوز
تلحفر منذ بداية معركة القاسية ضد الطغصين
الفرس ٠٠ انفا كبرى ورسم ٠٠ من ترجمة
ايمانهم الخلق بعدالة قضيتنا وذلك عيس



احذر من الملاحين !!

ذكر تقرير رسمي نشر في
والقطن ان الملاحين سوف يتسبب في
ولا ما يزيد على مائة ألف مواطن هذا
العام بزيادة السرطان بسبب الملاحين .
وقال التقرير الصادر عن المكتب
الطبي ان الملاحين هو السبب الرئيس
في زيادة السرطان وان نسبة وفيات
السرطان بسبب الملاحين تقدر بثلاثين
بالألف وهذا يعني انه من المتوقع ان
يتسبب الملاحين في وفاة ١٢٩ ألف
أميركي والسرطان هذا العام .
وقرر التقرير ان هناك حوالي
٤٣٠ ألف شخص يتوقعون جراح جميع
أنواع السرطان عام ١٩٨٢ - وأكد
انه ليس هناك إجراء واحد للحد
من نسبة وفيات السرطان من خلال
الاصابة بالسرطان من خلال علاج
الملاحين .



مسابقة قاصصة صدام

للقصة والرواية

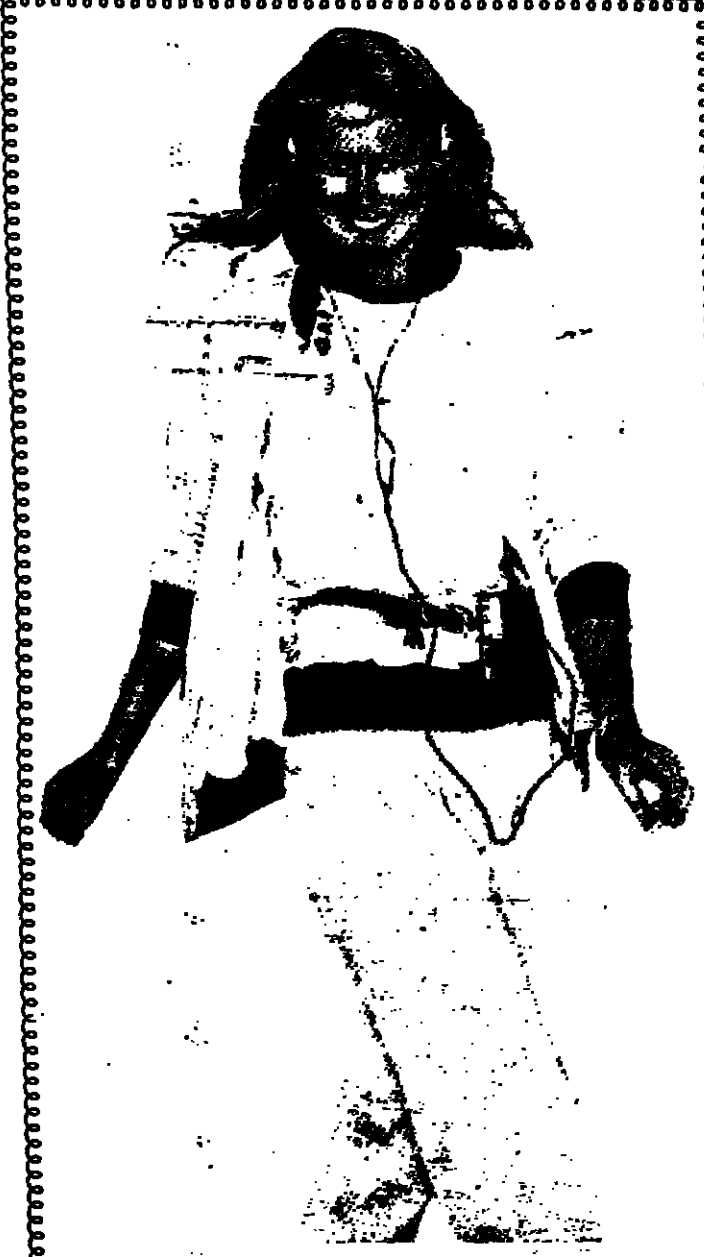
في ظل الانتصارات الباهرة
والصمود الاستراتيجي الذي تحقق
تواننا على الجناح الشرقي
للوطن العربي ومن أجل ان يظل
الادب معبرا مخلصا عن روح
النصر المقدس في معركتنا العظيمة
(قاصصة صدام) اعلنت دائرة
الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة
والاعلام عن بدء مسابقة القصة
والرواية للكتاب من العراقيين
والعرب في موعد لا يتجاوز الثلاثة
اشهر بالنسبة للقصة القصيرة
والثانية اشهر بالنسبة للرواية
من تاريخ نشر اعمالها .
واشترطت الدائرة ان يكون
التأجيل جيدا (لم يبين ان نشر)
وان يعبر عن روح النصر في
العمل بيا لحيها .



سما عبد الرحمن

من الخياطة حتى حلم ليلة صيف

من الوجوه الشابة التي اثبتت
حضورا فنيا واضحا في الساحة
الفنية بالرغم من قلة الاعمال التي
تمتتها .
قمت سما عبد الرحمن في
اعمالها من خلال التلفزيون في
تمثيل (الخياط) المأخوذة عن
نص علي بديع تواتل الاعمال
التلفزيونية فذكر منها (مولييع)
(لحظات القرة) (جنود)
(العاطفة) (ايلقسي)
(الجبل) (ككاشم) (وراء الستار)
(مقامات لبي الورود) وغيرها
مسرحية (حلم ليلة صيف)
التي ماذا يعني لك ؟
الطعام - فانا كمثلة لا يمكن



روك همدان مع ابنه في مسلسل

روك همدان مع ابنه في
مسلسل
يشترك الممثل المعروف روك
همدان لأول مرة في التمثيل
امام ابنه الممثل (جاك
سكاليا) وذلك في مسلسل
تلفزيوني جديد بعنوان
(رابطة خيول)
وتدور أحداث المسلسل
حول خبير في اللوجستيات
التي يعمل في مؤسسة
سرية منها السور وسرية
الاعمال الخفية لتلقيها
وبعضها .



بنك الشعر

نشرت مؤسسة يابانية
اعلانا طريقا تحت فيه الشباب الى
الاحتفاظ بخصلات الشعر عند
تدعيمهم الى الحلق واسترجاعها في
مصرف خاص لهذا النوع من
الامانات ضمانا للمستقبل وفي
حالة اصابتهم بالصلع عند
الشيخوخة حيث يمكنهم انذاك
صنع مبروكات من شعرهم
الخاص .

الزوار الصغار

في رحلات المرحمة مكنون
من ينظرون من الجرسية الرمادي
السادة ويلبسون من الجرسية القلم
يخطون عرضية بيضاء ويلاصقان
ارتداء هذا الزي مع حزام غير
عروض من اللون الاحمر .
من ينظرون من الجرسية الرمادي
السادة ويلبسون من الجرسية القلم
يخطون عرضية بيضاء ويلاصقان
ارتداء هذا الزي مع حزام غير
عروض من اللون الاحمر .
من ينظرون من الجرسية الرمادي
السادة ويلبسون من الجرسية القلم
يخطون عرضية بيضاء ويلاصقان
ارتداء هذا الزي مع حزام غير
عروض من اللون الاحمر .

الآتموسفيكية

للأطفال

اقترح مؤرخا في باريس معروض خاص يلعب الاطفال وقد بلغ عمده
الزوار الصغار لاجلحالات الآتموسفيكية في المعرض لعائنة عشر
الف طفل ان كانت السمة السائدة للآتموسفيكية الاطفال هذا العام هي الآلات
الموسيقية خاصة الآتموسفيكية منها إضافة الى مكبرات الصوت
التي
ان تربية الذوق الفني عند
الطفل وتدريبه انما على سماع
الموسيقى خاصة الكلاسيكية وتتمية
قدرته على التمييز ما بين الاصوات
المتنافرة والمتجانسة هو اهم
مراكز عليه من اجل اطفال
لهذا العام .
وكان من بين العديد من اللعب
الجديدة بيانا الكتروني مزودة
بشاشة تظهر عليها النوتات الاثنا
عشرة اوتوماتيكية والتي تقدم
للعازف الصغير كهيئة - هناك
ايضا عمارا الموسيقي السحرية
وهي عبارة عن غيتار صغير يهدي
معه كتيب موسيقي صغير يضم
(١٢٠) اغنية - يضاف الى ذلك
جهاز (الكلب سوني) الذي يغني
ويغني ويصدر اصواتا متعديرة
ومن مميزات الاطفال من
الخامسة - ان محور فكرة هذه
اللعبة التربوية يهدف الى تلقين
الطفل للغة والاصوات بصورة
غير مباشرة ويسمى لتأجيل هذه
الفكرة من التربويين جامعية
(النظرية الاعلامية)
وللغاية نفسها استخدمت لحن
معلمات الموسيقى في فرنسا لعبة
للكثيرة تالفة في املاد حروبين

اصدارات

عن وزارة الثقافة والاعلام
صدرت حديثا الكتب التالية :
● الصورة الفنية في المثل
للقراني تأليف الدكتور محمد
حسين علي السعيد
● الثالث - ليد السيد
البيطوسي - دراسة وتحقيق
فلاح مهدي القزويني
● جبهة الامثال البغدادية
الجزء الثالث تأليف العميد
التقاعد عبد الرحمن التكريتي
● الشاعر الصمداء - تأليف
محمد مبارك مسرحية تاريخية
● الضفاف البيعية
مجموعة قصصية للقاص عادل
كامل لحنوت على عشرين قصة

صندوق الصهيونية

صندوق الصهيونية - هو ليس بالتكديف صندوق «الحياة»
والكنة - هذه الأيام - صار صندوق عجب - فالصهيونية
ليست ذات وجه متمم - وذات اساليب - متناقضة - وذات
اربعية متباينة - حتى لتبين العجبة والاستغراب - وتستحدث
عن حركة واحدة من حركات صندوق «الحياة» الصهيوني
هذا .

هناك - في زاوية - صهيونية متابعين يبين : انهم
ينظرون من يدخل بيتا من بيوت الله - لان من دخل بيتا من
بيوت الله - ويلاذت اذا كان هذا البيت هو المسجد
الاقصى - او الحرم الابراهيمي - فهو عدو للصهيونية
وعو الصهيونية الصهيونية - ويلاذت حق عليه الموت - وميا
بالرصاص - كما ان من حق الصهيونية ان يسفوا منزله
ويقتلوا جميع افراد أسرته - اما الى - المسجون -
او الى خارج الحدود .

هناك - في زاوية ثانية - صهيونية حافظ اسعد -
انهم ينظرون من يدخل بيتا من بيوت الله - لان من دخل بيتا من
بيوت الله - ويلاذت في مدينة حصار - او في
مدينة حلب - فهو عدو للصهيونية والصهيونية
الصهيونية - ويلاذت حق عليه الموت - وميا
بالرصاص - كما ان من حق الصهيونية ان يسفوا منزله
ويقتلوا جميع افراد أسرته - اما الى - المسجون -
او الى خارج الحدود .

هناك - في زاوية ثالثة - صهيونية خبيثة :
انهم ينظرون الناس - سواء دخلوا بيتا من بيوت
الله او لم يدخلوا - فمن دخل احد بيوت الله خرج الى
الشاحنات ومن هناك الى الجبهة - حيث الموت - ومن لم
يدخل - فقد حق عليه الموت لانه كافر - لا يؤمن (بولاية
الفتنة) ويلاذت حق عليه الموت - الاستكبار العالمي -
وسيان الامر ان كان عميلا - للشيطان الكبير - او
للشيطان الصغير - فهو عدو - عميل - لا شيطان وجوب
علي - المستفيدين - قتله رميا بالرصاص في الشوارع
او امام بيوت الله - في ساحة سين - ايفر -
صندوق - العجبة - يتحرك حركة اخرى - تصريعه
الصهيونية كلهم خفة واحدة :

صهيونية متابعين يبين - صهيونية حافظ اسعد -
صهيونية خبيثة - وعلى رأسهم - صهيونية الكبر -
الصهيونية - وقد جسدوا حول الفئران الصهيونية - الجوسية
وهي على شكل مثلثين متداخلين متساوية اضلاعهما
الاست - ويتضمنون - ويصنعون - ويصنعون -
ويصنعون ويصنعون - وكلمة «العراق» تخرج من بين شفاههم
للتوضيح تحدثت رعبات كسيلة (جبلية) متهاوية -
يقتلون : كل - المصائب - من العراق - لان في العراق
حزب البعث - ولان في العراق صدام حسين - ولان في
العراق ثوروش العرب - ولان في العراق شعيا قاتلها صريحة :
لقد ولي عهد الامم - واليابان والاستسلام - ومن لرفض
القاصية ونبي قار - من أرض نبوخ نصر - وبسريون
من أرض الامام علي - ونجيلة الحسين - ومن أرض صالح
الدين - من أرض العراق - التي مرغت ايدي القذرة -
الكسريين وغير الكسريين - لليهود - وغير اليهود -
وعرب الجنسية الصهيونية - يجهجه الحق مرفوعا -
حساما هو (توفلغار) ليظهر صوت العروبة والصبر للروية
على الصهيونية من اليهود - وعلى الصهيونية من عرب
الجنسية - وعلى الصهيونية القميين :



● مع زهو العراق في تال انتصارات قاصصة صدام يلهو
اطفالا مرحا ويكبرون جيديكير العراق
عجبة : طالب حنون